

Новгородская областная универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

**ЧТЕНИЕ – СФЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ИНТЕРЕСА**

Материалы межведомственной научно-практической конференции

Великий Новгород  
2010

## Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию сборник материалов межведомственной научно-практической конференции «Чтение – сфера общественного интереса», которая проходила 27-28 октября 2010 года в Великом Новгороде.

В конференции приняли участие библиотекари государственных и муниципальных библиотек Новгородской области, школьных библиотек Великого Новгорода, преподаватели НовГУ им. Ярослава Мудрого, руководитель Тверского центра книги и чтения, член постоянного комитета секции по чтению РБА Г.И.Егорова, учитель Гимназии №2 Великого Новгорода Г.Н.Жуковская, менеджер книжной сети «Буквоед» М.Кашеварова, писатель из Санкт-Петербурга И.Бояшов, читатели областной универсальной научной библиотеки.

В рамках конференции состоялся круглый стол: «Электронная и печатная книга: выбор времени», в котором приняли участие не только специалисты, но и студенты НовГУ им. Ярослава Мудрого, областного колледжа искусств им. С.Рахманинова.

*Петрова Е.А.,  
кандидат психологических наук,  
доцент кафедры психологии  
Новгородского государственного  
университета им. Ярослава Мудрого*

## **Роль чтения в формировании личности**

### **Немного статистики**

Говорят, когда-то в доклад Брежнева вставили знаменитую строчку: «СССР – самая читающая страна в мире», в дальнейшем эти слова стали почти лозунгом, который никто не оспаривал.

В настоящее время книжный поток в России действительно, стремительно множится, но значит ли это, что миллионы людей, читающих в общественном транспорте и для того, чтобы убить время, действительно получают что-то от книг?

В 2000 году Россия впервые приняла участие в международном исследовании знаний учащихся: по навыкам чтения наши школьники оказались на 28 месте среди 32 индустриально развитых стран. Информация достаточно тревожная. В чем же причина создавшегося противоречия – выпускают книг много, а настоящих читающих школьников мало?

### **Чтец или читатель?**

В знаменитом Толковом словаре В.И.Даля есть такое определение: «Читатель, читательница, читающий книги для себя». Сравним: чтец – это артист, мастер художественного слова, читающий со сцены литературное произведение (стихи, рассказы) для других.

Ребенок, который приходит в школу, любит рассказы, сказки, стихи, но постепенно у него снижается интерес к чтению художественной литературы. Это явление во многом обусловлено постановкой преподавания чтения в школе. Школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует чтеца. Но этого недостаточно. В конечном итоге, все младшие школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный им текст, а детских книг без побуждения со стороны не читают. А это значит, что уже в русле формирования навыков чтения школа должна воспитывать активного, вдумчивого читателя.

Читатель в ребенке вырастет тогда, когда книга соответствует его мировоззрению, его запросам, его душевным побуждениям, когда в книге находится ответ на вопрос, еще зреющий в сознании, когда предвосхищены эмоции. Чтение для него воспринимается как потребность души.

Каждый читатель откликается на книгу какой-либо особой стороной своей личности. Так, у одного в соответствии с его индивидуальным характером и жизненным опытом при чтении данного произведения особенно разгорается чувство, у другого – ум, рассудочность подавляют и оттесняют эмоционально-волевую сторону личности.

Для каждого настоящего читателя этот необъятный книжный мир выглядит по-своему, каждый ищет и находит в нем самого себя.

## **Модели чтения**

На данный момент существует две основных модели чтения. Одна из них чаще формирует чтецов, а вторая – читателей. Давайте рассмотрим эти модели.

*Традиционная модель детского чтения* (ее еще называют «литературноцентристской») существует не менее века. Именно этой модели придерживаются многие взрослые, в том числе и учителя. Что характерно для этой модели? Если говорить коротко, то это, конечно же, формирование «любви к чтению» - под этим подразумевается высокий статус чтения, престиж в обществе «человека читающего», сравнительно небольшая доля «чтива» в общем репертуаре чтения, наличие домашней библиотеки, частое посещение общественной. Если говорить конкретно о детях, то к этому добавим ориентированность круга чтения на «золотое ядро» детской литературы, общение со сверстниками по поводу прочитанного, наличие «литературных героев». В общем, все это хорошо известно нам по личному, к счастью, еще не совсем забытому опыту.

Совсем иное дело – «свободное чтение». *Свободное*, или *досуговое чтение* (в отличие от *делового*), специалисты определяют как чтение в связи с личным интересом, для отдыха, развлечения. Другое дело, что каждый понимает время, проведенное с книгой, по-своему. Для одних это возможность вместе с автором поразмышлять над вечными проблемами, для других – поваляться на диване с детективом, а для третьих – полистать небрежно последний номер глянцевого журнала. В общем, каждому свое. И именно свободное чтение – наиболее естественный вид чтения для любого человека – будь то взрослый или ребенок.

### **В чем смысл чтения?**

Для каждого настоящего читателя необъятный книжный мир выглядит по-своему, каждый ищет и находит в нем самого себя.

Есть люди, читающие по необходимости специальную и профессиональную литературу. Есть люди, и юные и взрослые, и их немало, которые не читают вовсе. Ну, в лучшем случае пролистывают газеты и журналы. И есть те, кто, заходя в хороший книжный магазин, падают в обморок от желания купить и то, и другое, и третье. Все это совершенно разные люди. И читают они по-разному, разную литературу и с разными целями.

Книга – это концентрированный опыт человечества. Чтение – общение с самыми умными и преуспевающими. Книжки, даже самые рядовые, проходные, пишут все-таки не рядовые люди, которые способны как-то сформулировать свои мысли или на худой конец скомпилировать чужие. Поэтому чтение – это общение с умным собеседником.

Жизнь на самом деле – это искусство диалога. И даже когда мы разговариваем сами с собой, то есть, как бы в монологичной форме существуем, все равно это разговор, разговор с кем-то. Книга дает возможность сосредоточиться и сконцентрироваться. В обычной жизни у нас больше преобладают бытовые разговоры. Когда человек обращается к книге, он следит за развитием сюжета, личный опыт, который накладывается на личный опыт автора, - и есть диалог. Время от времени человек ощущает себя пустым сосудом, пока не наполняется чьими-то переживаниями, чьими-то мыслями.

У англичан есть поговорка, которая в какой-то момент, изначально была чьей-то авторской фразой, но она так часто используется, что с тех пор полностью потеряла автора: «Тот человек, который говорит: «Я проживу одну жизнь», - вероятно, не умеет читать». Вот эта возможность проживания множества жизней, посещения множества миров и является уникальной функцией чтения.

### **Ценность чтения для формирования личности**

Одного великого мореплавателя спросили – зачем плавать по морю? – он ответил: потому что оно есть. По аналогии можно ответить и на вопрос: «Зачем читать?»

- в процессе общения с книгой человек познает прошлое, настоящее и будущее мира;
- развивается социальный опыт;
- человек учится думать, анализировать;
- в процессе чтения формируется нравственная и культурная основа его личности;
- чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой;
- чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху;
- чтение – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения;
- человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

### **Что влияет на выбор литературы для чтения?**

На выбор литературы для чтения оказывает влияние множество факторов. Перечислим несколько из них.

**Историческое и нравственное время, в которое живет читатель.** На подбор литературы большое внимание оказывает то историческое и нравственное время, в которое живет читатель. Многие книги, написанные в другое историческое время, сейчас воспринимаются через призму настоящего, современного опыта и уже не оказывают такого сильного воздействия.

**Необходимость.** Чтение книг по необходимости характерно для студентов, школьников – без этого им просто не сдать экзаменов.

Потребности человека. К основным потребностям человека, которые могут влиять на предпочтения, являются:

- чувство защищенности;
- самоидентификация, построение позитивной «Я – концепции»;
- дружба – наличие друзей, приятелей;
- общение;
- личностный рост, личностное становление;
- самоуважение и самопринятие;
- личная жизнь; любовь, отношения в семье, дети;
- профессиональный, должностной рост;
- уважение со стороны окружающих;
- интересное проведение свободного времени;
- психологическая разрядка.

## **Среда и прессинг массовой культуры.**

Сегодня культура чтения находится под прессингом массовой культуры. Массовая культура ориентирована на усредненный уровень потребностей. Она демократична, легка в восприятии, однако – это искусство, играющее на примитивных вкусах публики. Надо отметить важные социальные и психотерапевтические функции массовой культуры. Специалисты выделяют компенсаторскую функцию – снятие стрессов и тайных инстинктов; манипулятивную – внушение определенных идей, стереотипов мышления; рекреационную – отдых, уход от сложных проблем; идентификационную – отождествление себя с яркими героями и т.д. Именно они обусловили широкий спрос читателя на массовую литературу. Социологические исследования диагностируют снижение уровня культуры чтения не только читателя, но и библиотекарей.

Одна из важных функций массовой литературы – идентификационная, когда читатель отождествляет себя с литературными героями и проецирует на себя их облик, качество, свойства личности. Изменилось общество, изменились идеалы, но стремление подражать сильным, красивым, карающим зло и получающим заслуженную награду, не зависит от времени. Печально, что в последние годы идеалы молодежь находит в литературе невысокого уровня – детективах, женских романах.

В настоящее время молодежь чаще читает массовую литературу, которая во многом навязывает им свои стереотипы и идеалы. Такая литература стала фактором культуры.

**Комфорт, удобство, доступность.** В наше время, для того, чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея. Современная молодежь хочет получать информацию визуально, легким и увлекательным способом.

Хотелось бы остановиться **на чтении электронных книг.** Чтение и поиск необходимой книги в библиотеке занимает много времени. Электронные книги помогают оптимизировать процесс – не надо идти в магазин или библиотеку за необходимой книгой, тратить деньги. Можно все сделать, не выходя из дома и при этом реализовать большинство удобств: делать удобные узкие колонки, учитывать время, проведенное за чтением, редактировать различные потоки информации, организовывать их как по тематике, так и по важности и многое другое.

Таким образом, роль чтения в развитии личности невозможно приуменьшить. Чтение является уникальной возможностью вместе с автором поразмышлять над вечными проблемами, найти ответы на вполне конкретные вопросы, прислушаться к своим чувствам и эмоциям, развить воображение и стать интересным собеседником.

*Егорова Г.И.,  
руководитель Тверского центра книги и чтения,  
член постоянного комитета секции по чтению РБА,  
председатель координационного совета  
региональных центров чтения*

## **Региональные центры чтения: методики и технологии поддержки чтения, возможности и проблемы взаимодействия.**

Первые Центры чтения (или Центры книги) в России появились в 2002 году по инициативе и при поддержке Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» в рамках программы «Чтение». Затем они начали создаваться в регионах уже по инициативе самих библиотек. Точной регистрации их нет, но уверенно можно говорить, что сегодня полноценно работают более 30 таких центров.

Центры чтения задумывались как организационно-методические и координационные структуры, объединяющие усилия всех ведомств и творческих сил территории для пропаганды книги и чтения, разработки концепций, программ, технологий этой деятельности, подготовки специалистов и обучения привлеченных к этой работе людей. Именно в этом направлении они сегодня и развиваются. Но в рамках этой общей схемы существует множество вариантов, базирующихся на разных организационных и содержательных принципах.

Прежде всего, центры чтения в главных библиотеках региона имеют разный статус. В одних случаях они определены как самостоятельные структурные подразделения, в других - входят в состав отделов: обслуживания, научно-методического, по связям с общественностью или других. Челябинский центр чтения – это добровольное объединение отделов областной библиотеки, а Красноярский центр является краевой общественной организацией. Есть и виртуальные, существующие как интернет-представительства – Брянский и Оренбургский.

В некоторых краях и областях центры чтения созданы в детских и юношеских, городских и сельских библиотеках. Как правило, они выступают организаторами крупных массовых мероприятий. Но точных сведений об их деятельности мы не имеем.

Диапазон мероприятий, проводимых библиотеками и центрами, весьма широк: это и исследования, и конференции, обучающие семинары, «круглые столы» с обсуждением проблем чтения и принятием резолюций / обращений рекомендаций.

Центры во многом инициировали проекты, осуществляемые в открытом пространстве города или любого населенного пункта. Такие проекты получили широкое распространение. «Читающие» троллейбусы, автобусы, трамваи и другие транспортные средства курсируют по улицам, читальные залы открыты у фонтанов, в парках и скверах, на площадях и бульварах шумят книжно-читательские фестивали и марафоны.

Наблюдается переход от разовых акций к программной деятельности, к масштабным региональным читательским акциям, требующим объединения всех структур и поддержки администраций. Таков проект «Год чтения» в Тюменской области, книжный фестиваль в Екатеринбурге, книжно-

читательская кампания «В.М.Шукшин. Писатель для всех и каждого» на Алтае.

Центры ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу библиотек новые идеи. Получили распространение книжные и литературные квесты, флешмобы, буккроссинг. Они носят игровой и познавательный характер, привлекательны и интересны для молодежи и подростков.

Следует отметить, что деятельность по продвижению чтения в целом приобретает четкий адресный характер, т.е. обращена не только к молодежи вообще, но отдельным ее группам. Перечень целевых групп так же расширяется. Это уже не только не читающая публика, с которой мы начинали, но и самые разные слои.

Характерно наличие фирменных стилей, символики проектов, что уже само по себе свидетельствует об их долговременности и постепенном институциональном оформлении.

Сегодня можно сделать вывод, что сравнительно недавно появившаяся структура – центр чтения (или центр книги) – способствовала достижению нового уровня понимания общественной значимости систематической работы по продвижению чтения. В настоящее время центры способствуют реализации региональных инициатив, сложилась, достаточно динамичная сеть центров, через которую возможно осуществлять просветительскую, методическую и координационную деятельность. Центры стали одной из наиболее продвинутых частей инфраструктуры по поддержке чтения, готовых участвовать в широкомасштабных проектах общенационального значения.

Конечно, есть и проблемы – управленческие, методические, кадровые, коммуникационные, - остающиеся до конца нерешенными, несмотря на некоторые предпринимаемые меры. Одна из таких мер – создание координационного совета региональных центров чтения при Фонде «Пушкинская библиотека» как совещательного и консультативно-методического органа на общественных началах. Расскажу о ней подробнее.

Это инициатива Фонда, Секции по чтению РБА, Центра книги и чтения Тверской ОУНБ им. А.М.Горького. Она опиралась на необходимость координации и кооперации для обеспечения успешной работы по продвижению чтения, неоднократно высказываемую библиотекарями.

Членами координационного совета стали: Витязева Ольга Анатольевна, заведующая региональным центром книги Архангельской ОНБ им. Н.А.Добролюбова; Егорова Галина Ивановна, руководитель Тверского центра книги и чтения; Липатова Елена Владимировна, руководитель Владимирского регионального центра чтения. Председателем совета утверждена Г.И.Егорова.

На начальном этапе мы видели задачу установления контактов между сотрудниками центров из разных регионов с возможностью обмена информацией. Этому помогал действующий с 2008 года блок «Библиотеки. Региональные центры чтения» <http://centerreading.blogspot.com>, авторы которого - девять региональных центров чтения (книги).

Полноценный коммуникационный площадкой координационного совета стал портал «Чтение 21» (<http://www.chtenie-21.ru>). Для усиления интерактивной направленности его контент переработан на основе технологии Web 2.0. Все посетители имеют возможность высказать мнение о



предоставленных материалах в комментариях, а, пройдя регистрацию, самостоятельно публиковать сообщения и вести свой блок.

С начала года в разделах «Новости», «Анонсы», «Центры чтения» кумулируются сообщения о событиях в российских регионах и зарубежье, связанных с чтением. В разделе «Публикации и материалы» помещаются статьи из региональных СМИ и издания библиотек, описывающие опыт работы. Выделены актуальные темы «Год Чехова», «65 лет Победы», «Год учителя».

С апреля на портале действует виртуальная научно-практическая конференция «Чехов и другие: «школьные» писатели или авторы на всю жизнь?». Считаем, что юбилей писателя – повод обратиться к обсуждению вопросов чтения и продвижения классической литературы. Эта тема одинаково волнует педагогов и библиотекарей, издателей и книготорговцев, что подтвердили присланные материалы. Всего представлено на конференции и обсуждается 16 статей из 10 территорий страны.

В разделе «Координационный совет» размещены: положение о совете, отчет за 2009 год и план на текущий. Доступны к прочтению два выпуска «Информационного бюллетеня». Здесь же можно на них подписаться и получать по почте.

Мы рассчитываем, что ресурс объединит всех и даст возможность не просто получить информацию о том, что где-то реализуется, например, интересный проект, а почерпнуть детали, и, значит, тиражировать успешные модели. На портале «Чтение 21» создана база проектов (раздел «Проекты и инициативы») с возможностью поиска по региону, названию, месту реализации, целевой аудитории. Все пользователи могут добавить в эту базу свою работу, представляя и методическое описание. Портал позволяет выложить фото и ролики, которые проиллюстрируют материал. Нам есть чем поделиться. Будем рады всем, рассчитываем на поддержку библиотечного сообщества в реализации идеи.

На наш взгляд портал может использоваться:

- для консультаций и получения дополнительных знаний, обмена опытом;
- для организации дистанционного учебного курса по продвижению чтения;
- для представления и аннотирования материалов;
- для публикации рабочих заметок, проектных набросков;
- дискуссий, обсуждения актуальных вопросов по продвижению чтения.

Одна из задач координационного совета – анализ, обобщение и распространение опыта работы региональных центров. Совместно с Фондом «Пушкинская библиотека» и Секцией по чтению РБА проведено ежегодное анкетирование «Региональные программы и проекты в области чтения». Обзоры деятельности библиотек в 2007-2008 и 2009 годах разосланы по почте, а также опубликованы на портале «Чтение 21» (<http://www.chtenie-21.ru.publications.3230>).

Надеемся, Совет будет способствовать решению обозначенных выше проблем и проявит себя как еще один немаловажный элемент национальной системы поддержки чтения.

## Книжный рынок Северо-Запада России: реалии и прогнозы

Начну свое выступление с небольшого сравнительного анализа популярных книг среди новгородцев и читателей соседних городов.

По итогам продаж за январь-октябрь 2010г. В.Новгород

1.	Весь мир театр	Акунин Б.
2.	Взгляд из вечности. Кн.3: Ад.	Маринина А.
3.	Утраченный символ	Браун Д.
4.	Жизнь после Жизни	Маринина А.
5.	Рассвет	Майер С.
6.	Сокол и ласточка	Акунин Б.
7.	Сумерки	Майер С.
8.	Империя ангелов	Вербер Б.
9.	Ночная жизнь моей свекрови	Донцова Д.А.
10.	Взгляд из вечности. Кн.2: Дорога	Маринина А.
11.	Энциклопедия Относительного и Абсолютного знания	Вербер Б.
12.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.Д.

### Архангельск

1.	Весь мир театр	Акунин Б.
2.	Одиночество в сети	Вишневский Я.Л.
3.	Утраченный символ	Браун Д.
4.	Взгляд из вечности. Кн.3: Ад	Маринина А.
5.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.Д.
6.	Рассвет	Майер С.
7.	Сокол и ласточка	Акунин Б.
8.	Жизнь после Жизни	Маринина А.
9.	Империя ангелов	Вербер Б.
10.	Новолуние	Майер С.

### Вологда

1.	Весь мир театр	Акунин Б.
2.	Утраченный символ	Браун Д.
3.	Одиночество в сети	Вишневский Я.Л.
4.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.Д.
5.	Рассвет	Майер С.
6.	Просто вместе	Гавальда А.
7.	Взгляд из вечности. Кн.3.: Ад	Маринина А.
8.	Сокол и ласточка	Акунин Б.
9.	Жизнь после Жизни	Маринина А.
10.	Кино: Майер Сумерки	Майер С.

## Санкт-Петербург

1.	Весь мир театр	Акунин Б.
2.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.Д.
3.	Утраченный символ	Браун Д.
4.	Одиночество в сети	Вишневский Я.Л.
5.	Империя ангелов	Вербер Б.
6.	Есть, молиться, любить	Гилберт Э.
7.	Просто вместе	Гавальда А.
8.	Питер	Врочек Ш.
9.	Сокол и ласточка	Акунин Б.
10.	Жизнь после Жизни	Маринина А.

## 2. Жанровые предпочтения

Более всего популярностью пользуется детская литература: от 0 лет до среднего школьного возраста (не включая школьные учебники) – объем проданных книг составляет 20% от общего числа; и художественная литература – 22,5%.

Самый популярный жанр (художественные книги) – зарубежная проза – 5,7%. Но, объединив в один жанр прозу, детектив и фэнтези, выясняется, что наибольшие предпочтения отдаются отечественной литературе в целом.

12,7% - Отечественная литература.

8,7% - Зарубежная литература.

### Жанры

Код	Жанр	Количество
1.	Для дошкольного и их родителей. Развивающая литература	6,6%
2.	Прикладные и естественные науки: Методика и пособия	6,1%
3.	Зарубежная проза	5,7%
4.	Гуманитарные и общественные науки: Методика и пособия	5,7%
5.	Отечественные детективы, боевики, триллеры	5,5%
6.	Иностранные языки: Методики и пособия	4,2%
7.	Отечественная фантастика, мистика	4%
8.	Для среднего школьного возраста	3,9%
9.	Раскраски, комиксы, стикеры, журналы и кроссворды для детей	3,9%
10.	Для младшего школьного возраста	3,8%
11.	Учебная литература для начальной школы: Методика и пособия	3,5%
12.	Русская проза	3,3%
13.	Законы и нормативные акты и комментарии к ним	3,1%
14.	Эзотерическая литература. Фэн-шуй. Астрология	2,6%
15.	Для самых маленьких (до 3 лет)	2,4%
16.	Зарубежная фантастика, мистика	17%
17.	Зарубежные детективы, боевики, триллеры	1,4%

## 3. Электронное книгоиздание в России: проблемы и перспективы

Все больше россиян предпочитают старым добрым печатным книгам их цифровые копии или аудиокниги. По данным опроса, проведенного исследовательским центром SuperJob.ru, за последний год число поклонников бумажных книг сократилось на 3%, тогда как электронные книги, напротив,

стали более востребованными. Среди тех, кто предпочитает получать информацию в новом формате, преобладают мужчины.

В настоящий момент российские издательства осваивают новый формат – формат электронных книг. Столичные книжные ритейлеры вводят в продажу ридеры и сами электронные книги. Говорить о результатах таких нововведений пока рано, одно можно сказать с уверенностью: количество скачиваний быстро растет лишь на пиратских ресурсах.

И если ничего не предпринимать, завтра эта волна может накрыть рынок. Мировой опыт показывает, что пиратов полицейскими мерами не укротить, можно лишь повышать культуру потребления. Нужен комплекс мер. И законодательные инициативы, и культура потребления, и качественное предложение. Ведь авторы требуют от нас гарантий защиты текстов в онлайн-среде. Но сегодня давать гарантии было бы нечестно. Поэтому многие иностранные авторы вообще отказываются продавать в России цифровые контенты.

По оценкам разных специалистов быстрее всего в электронный формат перейдут учебники (подобные эксперименты проводят уже ряд школ) и деловая литература, актуальность которой слишком быстротечна. Книги по экономике, праву, выпущенные 2-4 года назад безнадежно устаревают.

В то же время детскую литературу (книги для малышей), литературу по дошкольному образованию сложно представить в электронном формате. Все же это специфический сегмент, который ближайшие 10 лет останется в традиционном варианте. Безусловно, изменения будут, они есть и сейчас: детские книги выпускают с интерактивными элементами, окошечками, секретиками, встроенными звуковыми элементами, с 3-Д изображениями и т.д.

#### **4. Проблема чтения, пропаганда чтения книготорговыми организациями**

Сохранится ли бумажная книга – вопрос чисто технический. Гораздо важнее другое: останется ли культура чтения и обсуждения больших текстов как таковая, как привычка думающих людей, как регулярная практика.

По различным данным социологических исследований вообще не читает книг от 5 до 40% россиян. Большинство из них сетует на нехватку времени.

В свете таких цифр явно просматривается необходимость поддержки чтения на государственном уровне. В 2006 году была принята «Национальная программа поддержки и развития чтения».

На мой взгляд, программе не хватает более радикальных мероприятий для пропаганды чтения. Необходима реклама книг, библиотек, авторов, интервью, статьи, программы по ТВ, радиосюжеты.

## **Что читают в Интернете: анализ рейтингов спроса в сетевых библиотеках**

Спрос на литературу различных отраслей в Интернет-магазинах, безусловно, соответствует реальному спросу на них в книготорговле. Однако в случае с электронными библиотеками дело обстоит несколько иначе.

**Электронная библиотека** – упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (в том числе книг), снабженных средствами навигации и поиска. Может быть веб-сайтом, где постепенно накапливаются различные тексты (чаще литературные, но также и любые другие, вплоть до компьютерных программ) и медиафайлы, каждый из которых самодостаточен и в любой момент может быть востребован читателем. Электронные библиотеки могут быть универсальными, стремящимися к наиболее широкому выбору материала (как «Библиотека Максима Мошкова» или «Либрусек»), и более специализированными, как «Фундаментальная электронная библиотека» или проект «Сетевая Словесность», нацеленный на соби́рание авторов и типов текста, наиболее ярко заявляющих о себе именно в Интернете.

В Интернете существует множество электронных библиотек, с самым разнообразным содержанием, самыми различными целями и задачами. В каталоге на Яндексe их указано 127. Потенциального читателя привлекают, прежде всего, те ресурсы, где можно быстро, просто и бесплатно скачать интересующую книгу. Критерий популярности той или иной библиотеки – «цитируемость».

1. Электронная «Библиотека Максима Мошкова»: классическая и современная, русская и зарубежная литература, учебные материалы, юмор, музыка, русский рок и другое.  
lib.ru Цитируемость: 13000
2. «Журнальный зал» - электронная библиотека современных литературных журналов России («Арион», «Вестник Европы», «Волга», «Звезда», «Иностранная литература», «Континент», «Новый мир» и т.д.): материалы свежих номеров, архивы.  
+7 (495) 614-69-37 Москва, ул. Правды, 11/13  
magazines.russ.ru Цитируемость: 3800
3. «Альдебаран» - библиотека онлайн. Электронные версии различных книг (классика, приключения, детективы, фантастика, детские книги, саги и серии и т.д.). Информация о новых поступлениях в библиотеку.  
aldebaran.ru Цитируемость: 3000
4. «Русская виртуальная библиотека»: классическая и современная литература по авторитетным источникам с приложением справочно-комментирующего аппарата. Технологические приемы, программы публикации.  
[www.rvb.ru](http://www.rvb.ru) Цитируемость: 2400

5. «Либрусек» - электронная библиотека: обзор новинок художественной и научно-популярной литературы. Поиск книг по жанру, автору, размеру файла.  
lib.rus.ec Цитируемость: 2100
6. «Bookz.ru» - электронная библиотека: возможность прочесть или скачать книги, справочники, словари, журналы.  
bookz.ru Цитируемость: 1800
7. «Koob.ru» - электронная библиотека: книги по научной и популярной психологии, психотерапии, эзотерике, саморазвитию и др. Аннотации к книгам, сведения об авторах. Форум.  
[www.koob.ru](http://www.koob.ru) Цитируемость: 1800
8. «Fictionbook» - электронная библиотека: литература разных жанров в форматах html, txt, rtf, rb и др.  
Fictionbook.ru Цитируемость: 1600
9. «Im werden» - электронная библиотека: тексты произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII – XX веков, отдельных произведений зарубежной литературы.  
imwerden.de Цитируемость: 1500
10. «Litportal» - электронная библиотека: тексты произведений российских и зарубежных авторов разных жанров.  
[www.litportal.ru](http://www.litportal.ru) Цитируемость: 1500

Безусловно достоинство электронных библиотек в том, что на сайтах представлены «поисковики», которые облегчают поиск книги по рубрикам. Также сайты электронных библиотек содержат, так называемые, «рекомендательные сервисы», различные «топы», которые отражают реальные рейтинги\* авторов и произведений. Например, в библиотеке Мошкова это рейтинг «Хитпарад», который отражает запросы пользователей библиотеки, а также «Горячая 1000» - это своего рода топ «Книги на все времена» - пользователи голосуют за лучшие, по их мнению, книги.

Можно заметить, что иногда лидеры «топов» электронных библиотек соответствуют лидерам продаж в Интернет-магазинах, но это, чаще всего, так называемая «модная книга». В качестве примера можем назвать «Одиночество в сети» Я.Вишневского, «Асфальт» Е.Гришковца, «Метро 2033» Д.Глуховского, а также книги Б.Акунина, П.Санаева, Р.Баха и др.

При внимательном рассмотрении «топов» на сайтах разных электронных библиотек, можно заметить, что одни лидеры (книги и авторы) долгое время занимают вершины рейтингов, другие, напротив, моментально возносятся на вершину «топа» и так же стремительно исчезают. Это как раз следствие «модной тенденции»: ожидаемая и широко разрекламированная книга мгновенно привлекает интерес пользователей библиотеки, но, нередко, не оправдывает ожидания, и потому исчезает сначала из топов «самых-самых», а затем и из топов, отражающих запросы пользователей.

Примечательно, что возрастной состав читательской аудитории той или иной библиотеки давно стал смешанным, потому в первой десятке на соседних позициях можно увидеть и «модную», и «серьезную» книгу. Яркий пример этого – топы, составленные по запросам читателей. Один из них приводим ниже\*.

---

\* Обращаем внимание, что рейтинги электронных библиотек изменчивы. Мы приводим данные на первую декаду октября 2010 года.

1. Вишневский Я. Одиночество в Сети.
2. Смит Л. Дж. Дневники вампира: Пробуждение.
3. Гарсиа Маркес Г. Сто лет одиночества.
4. Уайлд О. Портрет Дориана Грея.
5. Санаев П. Похороните меня за плинтусом.
6. Лукьяненко С. Лабиринт отражений.
7. Аджалов В. О Главном. IT-роман.
8. Бродский И. Письма римскому другу.
9. Сеттерфилд Д. Тринадцатая сказка.
10. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.

Рейтингам популярности книг и авторов на сайтах электронных библиотек можно доверять больше, чем рейтингам Интернет-магазинов: здесь представлен более широкий спектр литературы различных жанров, к тому же в электронных библиотеках доступны произведения, которые крайне сложно найти в печатном варианте. Так, например, закончились права на издание романа Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества», но любой желающий сможет его прочесть онлайн или скачать на свой компьютер. Ценность электронных библиотек заключается в том, что они неуклонно фиксируют все запросы читателей на произведения самых разных жанров. Рейтинги электронных библиотек фиксируют спрос не *на книгу*, а *на произведение автора*. В противовес рейтингам популярности Интернет-магазинов фиксируют спрос исключительно на книгу (печатную или электронную).

Единственный недостаток электронных библиотек в том, что книжные новинки появляются несколько позже, чем в точках книготорговли и Интернет-магазинах. По законам современного книжного рынка доступ к новому бесплатному электронному тексту должен быть ограничен до тех пор, пока книга пользуется спросом у покупателей.

Разумеется, наиболее популярны запросы на «массовую» литературу, «для широкого круга читателей», среди которых современный российский «женский» детектив, сентиментальные романы российских и зарубежных авторов, а также на популярную сегодня литературу с «мистическим уклоном» (романы Д.Брауна, С.Майер, Э.Райс, Б.Вербера и др.).

Примечательно, что само понятие «популярность» весьма условно. Уже несколько лет успешно функционирует рекомендательный ресурс «Имхонет». Его администрация и пользователи работают над созданием рецензий на музыку, фильмы, художественную литературу. Топы на этом ресурсе – наиболее достоверные, так как в них – только «самые-самые» произведения и авторы, удерживающие интерес к себе на протяжении нескольких лет. И совсем неудивительно, что, например, топ «самых-самых» на Имхонете выглядит следующим образом:

1. Вишневский Я. Одиночество в Сети.
2. Булгаков М. Мастер и Маргарита.
3. Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
4. Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу.
5. Толстой Л.Н. Война и мир.
6. Гарсиа Маркес Г. Сто лет одиночества.
7. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон; Майер С. Сумеречная сага; Роулинг Дж. (Все книги о Гарри Потере).
8. Лукьяненко С. Лабиринт отражений.

9. Митчелл М. Унесенные ветром; братья Вайнеры. Эра милосердия.
10. Грибоедов А. Горе от ума; Сеттерфилд Д. Тринадцатая сказка.

Примечательно, что только приблизительно 10% посетителей электронных библиотек предпочитают читать книги онлайн. Основная масса пользователей либо скачивает тексты произведений, либо просто просматривает книгу с тем, чтобы определиться стоит ли приобрести ее для домашней (а нередко и для общедоступной) библиотеки.

После тщательного изучения книжных рейтингов и топов, мы можем самостоятельно составить «топ 10» на самые популярные книги разных жанров в электронных библиотеках.

#### ФАНТАСТИКА

1. Аджалов В.И. И Он пришел...
2. Дуэн Дж., Стирлинг С.М. Независимый отряд.
3. Афанасьев Р. Стервятники звездных дорог.
4. Стругацкие А. и Б. Пикник на обочине, Понедельник начинается в субботу.
5. Чудинова Е. Мечеть Парижской Богородицы.
6. Шекли Р. Чудовища.
7. Перумов Н. Череп в небесах.
8. Eurocon 2008. Убить чужого (Александр Громов, Александр Зорич, Алексей Пехов, Андрей Лазарчук, Вадим Панов, Василий Головачев, Владимир Васильев, Владимир Михайлов, Евгений Лукин, Ирина Андронати, Леонид Каганов, Олег Дивов, Роман Злотников, Сергей Лукьяненко).
9. Лукьяненко С. Чистовик.
10. Лукьяненко С. Черновик.

#### МИСТИКА.

1. Стокер Б. Дракула.
2. Кинг С. Кладбище домашних животных.
3. Олшеври Б. Вампиры замка Карди.
4. Мазин А. Я – Инквизитор.
5. Майер С. Сумерки.
6. Пентакль (Андрей Валентинов, Генри Лайон Олди, Марина и Сергей Дяченко).
7. Акунин Б. Кладбищенские истории.
8. Стокер Б. Скорбь Сатаны (Ад для Джеффи Темпеста).
9. Райс Э. Интервью с вампиром.
10. Смит ЛДж. Дневники вампира: Пробуждение.

#### МИРОВАЯ КЛАССИКА.

1. Гончаров И. Обломов.
2. Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи.
3. Джойс Д. Улисс.
4. Уайльд О. Портрет Дориана Грея.
5. Фицджеральд Ф. С. Великий Гэтсби.
6. Толстой Л.Н. Война и мир.
7. Ремарк Э.М. Триумфальная арка.
8. Ильф И., Петров Е. Золотой теленок.
9. Пушкин А.С. Повести Белкина.



10. Кизи К. Над кукушкиным гнездом.

#### СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

1. Вишневский Я. Одиночество в Сети.
2. Бегбедер Ф. Любовь живет три года.
3. Гарсиа Маркес Г. Сто лет одиночества.
4. Сеттерфилд Д. Тринадцатая сказка.
5. Вайсбергер Л. Дьявол носит «Прада».
6. Браун Д. Утраченный символ.
7. Веллер М. Легенды Невского проспекта.
8. Харрис Т. Ганнибал, Молчание ягнят.
9. Дашкова П. Эфирное время.
10. Маринина А. Ад.

#### ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА, ЛИТЕРАТУРА, МЕМУАРЫ

1. Хофманн А. ЛСД – мой трудный ребенок.
2. Раззаков Ф. Как уходили кумиры. Последние дни и часы народных любимцев.
3. Феномен ясновидящей Ванги. Прорицания, предсказания, заговоры.
4. Егорова Т. Андрей Миронов и я.
5. Козлов С. Спецназ ГРУ: Пятьдесят лет истории, двадцать лет войны...
6. Вернер Г.А. Стальные гробы. Немецкие подводные лодки: секретные операции 1941-1945.
7. Осетинская П. Прощай, грусть.
8. Якокка Л. Карьера менеджера.
9. Лебедев Е.Е. М. Ломоносов.
10. Никонов А. Наполеон. Попытка №2.

#### ДЕЛОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Новикова М. Государственные и муниципальные финансы: конспект лекций.
2. Кузнецова И. Банковское право.
3. Шевчук Д. Банковский аудит.
4. Шевчук Д. Банковское дело.
5. Батяев А. и др. Кредиты для малого бизнеса в условиях кризиса.
6. Ахромов Я. Системы электронной коммерции: учеб. пособие для вузов.
7. Киселева Е., Буданова О. Организация коммерческой деятельности по отраслям и сферам применения: учебное пособие.
8. Управление градостроительным комплексом в России (административно-правовой аспект), (Александр Ерхов, Сергей Братановский).
9. Никифоров В. Логистика. Транспорт и склад в цепи поставок.
10. Афонина А. Охрана труда в строительстве.

#### ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дружков Ю. Приключения Карандаша и Самоделкина.
2. Роулинг Дж. Гарри Поттер и философский камень.
3. Успенский Э. Сказочные повести и стихи.
4. Шварц Е. Сказка о потерянном времени.
5. Емец Д. Таня Гроттер и ботинки кентавра.
6. Акунин Б. Детская книга.

7. Дяченко М., Дяченко С. Ключи от королевства.
8. Крапивин В. Дети синего фламинго.
9. Емец Д. Таня Гроттер и колодец Посейдона.
10. Востоков С. Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам.

*Хахалина Л.М.,  
заведующая отделом обслуживания  
Новгородской областной универсальной  
научной библиотеки*

### **Приоритеты чтения**

(по материалам наблюдения Новгородской областной универсальной научной библиотеки)

Я буду говорить о читательских предпочтениях посетителей абонемента библиотеки.

Еще в 2000-2001 гг. Мануэль Кастельс заметил, что мы переместились из галактики Гутенберга в галактику Маклюэна. И это означает, что самая влиятельная сила нынче – TV. Второй по значимости фактор – радио (возможно, это связано с возрастным составом наших читателей, значительная часть которых - это люди предпенсионного и пенсионного возраста). Как выясняется, очень и очень многие слушают именно радиопередачи о чтении и книгах. Третий источник информирования – традиционный: друзья, знакомые, семья. И последний – Интернет.

Что изменилось в читательских предпочтениях сегодня? Прежде всего, почти закончилось «царствование» «иронического детектива» - слишком кровавым он стал, потеряв право на первую часть своего названия.

И совсем ушла политика, что тоже понятно. Зато появилась довольно устойчивая группа людей, читающих «лауреатов всяческих премий». Это случилось благодаря тому, что государство стало вкладывать некоторые деньги в финансирование литературных премий и их пропаганду. Литератор, получающий в качестве награды – 900 тыс. руб., 1 млн. руб., 2 млн. руб., вызывает в обществе интерес – и, соответственно, книги его читаются.

Еще одна тенденция – обращение к non-fiction. Особенно замечателен ренессанс «страноведения», т.е. книг о повседневной жизни и привычках жителей других стран (отдаленное эхо «микроистории»), и здесь хочется отметить книгу: С. Фокс «Наблюдая за англичанами». Предприимчивые издатели, видя ее непреходящий успех, «выстрелили» целой серией подобного продукта – «Наблюдая за немцами», «Наблюдая за корейцами» (создаст ли кто-либо «наблюдая за новгородцами»?).

Следующая новость в читательских предпочтениях – поворот от гуманитарных наук к естественным, причем особый интерес вызывает литература по астрономии, физике, физиологии – и популярность книг Стивена Хокинга, Карла Сагана, Ричарда Докинза, Анатолия Черепашука, Брайана Грина вполне сопоставима с популярностью Александры Марининой и Сидни Шелдона. Я бы даже поставила ее еще выше, т.к. популярные книги по естественным наукам пропадают в библиотеках с печальной закономерностью.

«Мемуары неизвестных лиц» - так я бы обозначила следующий приоритет. Конечно, воспоминания знаменитостей будут всегда вызывать интерес, а вот дневник неизвестной школьницы 30-х годов, найденный в архивах НКВД, выходит уже в издательстве-гиганте. Это третье издание «Хочу жить» Нины Луговской. Или воспоминания и дневники С.Н. Дурылина (увы, его тоже можно назвать «неизвестным лицом», хотя многие читали его «Нестерова» в серии ЖЗЛ). Или мемуары совершенно неизвестного аристократа - графа А. Мишагина-Скрыдлова «Россия белая, Россия красная».

Новгородика – вот неизменный приоритет с тех пор, как отдел краеведения стал только читальным залом. Если не учитывать тех, кто берет книги «по необходимости», то «бестселлерами» за последнее время стали книги Г.К. Насурдиновой и Л.А. Секретарь – не однодневки (кто сейчас вспомнит об искусственном «бестселлере» - «Новгородское Чикаго?»), а предмет гордости новгородцев.

Качественная детская литература – вот что приятнее всего в современных читательских предпочтениях. Как ни старается время, есть еще семьи, где родители и дети вместе читают, вместе ходят в библиотеку – и не так их мало, как гласит молва. Новые имена – это, конечно, Ричмал Кромптон, Крессида Коуэлл, Вероника Кунгурцева, Екатерина Мурашова – и не только они.

В заключение хочется сказать о самой новейшей тенденции – в 2010 году у нас популярны романы объемом в 1000 страниц – это, прежде всего, «Дом, в котором...» Мариам Петросян, трилогия Стига Ларссона о девушке с татуировкой дракона и удивительный роман Мишеля Фейбера «Багровый лепесток и белый» - как ни странно, пока ни один человек не смутился неудобным форматом и колоссальным объемом этих книг. И я прекрасно их понимаю!

*Родионова И.П.,  
зам. директора ГУК «Новгородская  
областная специальная библиотека для  
незрячих и слабовидящих «Веда»*

### **Библиотечное обслуживание людей с особыми потребностями: анализ деятельности, опыт работы**

Количество людей с особыми потребностями в Новгородской области 85948 человек, что составляет 14% от общего числа населения области.

Количество инвалидов детей – 2838 человек.

Количество инвалидов по зрению – 2144 человека.

Потребности инвалидов можно условно подразделить на две группы: общие, т.е. аналогичные нуждам остальных граждан и – особые, т.е. потребности, вызванные той или иной болезнью.

Наиболее типичными из «особых» потребностей инвалидов являются следующие:

- в восстановлении (компенсации) нарушенных способностей к различным видам деятельности;

- в передвижении;
- в общении;
- в свободном доступе к объектам социально-бытовой, культурной и другой сферы;
- в возможности получать знания;
- в трудоустройстве;
- в комфортных бытовых условиях;
- в социально-психологической адаптации;
- в материальной поддержке.

Половину «особых» потребностей инвалидов может удовлетворить, посещая учреждения культуры.

В настоящее время в нашей стране создается единая государственная система реабилитации инвалидов – медицинская, социальная и профессиональная. Разрабатываются основные направления государственной политики по отношению к инвалидам и основы законодательства об их защищенности.

В 2010 году была принята государственная программа «Доступная среда» на 2011 – 2015 годы. Цель программы: формирование к 2015 году условий для обеспечения равного доступа инвалидов, наравне с другими, к физическому окружению, к транспорту, к информации и связи, а также к объектам и услугам, открытыми или предоставляемыми для населения. Координатор программы – Министерство здравоохранения и социального развития. Один из заказчиков – Министерство культуры РФ.

Под библиотечным обслуживанием инвалидов понимается деятельность системы библиотек, направленная на полное удовлетворение различных потребностей их социокультурной изоляции.

**Базовая стратегия** библиотечного обслуживания инвалидов:

- **Инвалидность** – проблема неравных информационных возможностей, которая основана на Декларации независимости инвалида.

Вот выдержка из нее:

- Помогите мне познать то, что я хочу;
- Давайте уважать друг друга. Ведь уважение предполагает равенство;
- Слушайте, поддерживайте и действуйте.

Таким образом, наша задача – дать возможность получить информацию инвалиду. Его задача – воспользоваться данной услугой.

**Чтение** – это важнейший способ освоения базовой социально-значимой информации – профессионального и обыденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего.

Библиотечное обслуживание инвалидов развивается в 2-х основных направлениях:

- Организация специализированного обслуживания;
- Интегрированное обслуживание (включение в среду здоровых людей).

Специализированное библиотечное обслуживание осуществляется специальными библиотеками, располагающими фондом изданий в специальных форматах, доступных для восприятия с помощью сохранных анализаторов.

ГУК «Новгородская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих «Веда» (НОСБ «Веда») обслуживает своих пользователей через отделы обслуживания, информационного обеспечения, детского центра, медиатеку в Великом Новгороде; пункты выдачи местных организаций ВОС в городах Великий Новгород, Старая Русса, Валдай, Окуловка, Пестово; НОО «Молодые инвалиды» в Великом Новгороде.

В городе Боровичи функционирует филиал библиотеки, в городах Чудово и Малая Вишера, Валдай пункты выдачи организованы на базе муниципальных библиотек.

В течение 2009 года НОСБ «Веда» обслуживала 815 пользователей-инвалидов по зрению, в том числе 140 детей.

Пользователями библиотеки так же являлись 598 инвалидов других категорий, из них 362 ребенка. Таким образом, НОСБ «Веда» посещало 1413 инвалидов различных категорий, в том числе 502 ребенка. Кроме того, библиотека обслуживала 1662 человека с ограниченными возможностями здоровья, из них 1501 ребенка в возрасте до 14 лет.

В течение 2009 года сотрудниками нашей библиотеки было проведено 930 массовых мероприятий для 12676 человек, в том числе 760 мероприятий для 8035 человек с ограничениями жизнедеятельности.

Это - обзоры новых поступлений, книжные выставки, доставка литературы в районы и на дом, организация кружков громкого чтения, встречи с интересными людьми, творческими коллективами детских музыкальных школ, беседы «За чашкой чая» и другие реабилитационные мероприятия.

Наша библиотека располагает литературой специальных форматов:

- изданиями рельефно-точечного шрифта;
- озвученными («говорящими») книгами;
- крупношрифтовыми изданиями;
- рельефно-графическими пособиями;
- тактильными книжками-игрушками.
- Состав библиотечного фонда на специальных носителях:
- издания рельефно-точечного шрифта - 9115 экз.;
- рельефно-графические пособия - 37 экз.;
- озвученные («говорящие») книги:
- на CD - 5289 экз.;
- на флэш-картах - 309 экз.;
- в цифровой библиотеке «говорящих» книг - 868 назв.
- крупношрифтовые издания - 2564 экз.;
- тактильными книжками-игрушками - 27 экз.

Кроме того, библиотека располагает фондом обычных, плоскочечатных книг, который насчитывает около 42 тысяч экземпляров. Это книги по тифлологии, краеведению, периодические издания, детская литература и отраслевая литература.

В течение 2009 года нашей библиотекой было выдано 56161 экз. изданий специальных форматов, что составляет 70% от общего числа книговыдач. Детям до 14 лет - 15265 экз. изданий специальных форматов, составляет 55% от общего числа книговыдач детям.

Рейтинг читательских интересов взрослых читателей с особыми потребностями, которые берут издания специальных форматов (анализ формуляров читателей нашей библиотеки):

1. Мемуары. Исторические романы

2. Книги серии «ЖЗЛ»
  3. Любовные романы. Детективы
  4. Классика
  5. Литература по медицине
  6. Приключенческие романы. Фантастика
  7. Литература по садоводству и домоводству
  8. Музыкальные произведения
  9. Поэзия
  10. Юмор. Сатира
- Что читают дети? (также на специальных носителях):

1. Сказки
2. Приключения. Фантастика. Фэнтези
3. Научно-познавательные книги (в помощь школьной программе)
4. Классика (по школьной программе)
5. Стихи

Интегрированное библиотечное обслуживание основано на участии широкого круга библиотек в социокультурной реабилитации инвалидов. В библиотековедческой литературе данное явление обозначается как «обслуживание инвалидов в общем потоке». Читателям-инвалидам удобнее получать книги из близлежащей библиотеки, находящейся в пределах шаговой доступности.

При этом учитывается, что инвалиды не должны подвергаться дискриминации в отношении пользования публичными библиотеками.

Как и все граждане, они имеют полное право обратиться в публичную библиотеку.

Интегрированное библиотечное обслуживание основывается на взаимодействии библиотек разного уровня и на построении партнерских взаимоотношений с различными учреждениями и организациями. К ним относятся:

- Образовательные учреждения, такие как детские сады и школы, в первую очередь коррекционные, средние специальные учебные заведения, вузы и др.;
- Учреждения культуры – библиотеки (публичные, учебные, научные, универсальные и др.), дома культуры, клубы, музеи;
- Общественные организации, например общества инвалидов, детские организации, советы ветеранов и др.;
- Учреждения социальной сферы (детские дома, дома престарелых, приюты, интернаты);
- Учреждения здравоохранения - больницы, геронтологические и реабилитационные центры.

На их базе открываются пункты выдачи и обмена книг специальных форматов, досуговые мероприятия и т.д.

Услуги, которые оказывают публичные библиотеки:

- выдача изданий специальных форматов;
- обслуживание на дому читателей-инвалидов (доставка книг, периодики);
- индивидуальное информирование;
- проведение массовых мероприятий;
- доступ к социально значимой информации в электронной или устной форме;
- организации кружков и клубов;

- услуги чтеца (волонтеры, библиотекари)

Начиная с 2004 года, осуществляется научно-методическая поддержка на общероссийском уровне.

Идеи интегрированного библиотечного обслуживания активно продвигаются специальными библиотеками.

ГУК «НОСБ «Веда» оказывает консультационную и методическую помощь библиотекам различного уровня по вопросам организации библиотечного обслуживания инвалидов.

В 2008 году в муниципальных библиотеках Новгородской области наша библиотека проводила мониторинг *«Состояние информационно-библиотечного обслуживания в Новгородской области людей, не способных читать печатные тексты»*. В ходе мониторинга мы предполагали уточнить состояние ресурсной базы муниципальных библиотек, изучить состояние библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности в районах Новгородской области, оценить эффективность взаимодействия учреждений культуры и местных органов социального обеспечения, выявить проблемы, стоящие перед муниципальными библиотеками в обслуживании людей, не способных читать обычные тексты. Опросные листы мониторинга были направлены в центральные библиотеки 21 района Новгородской области и в городские библиотеки Великого Новгорода. Заполненные опросные листы вернулись из 13 центральных районных библиотек.

Наиболее точную картину работы с людьми с особыми потребностями смогли отразить те районы, с которыми ГУК «НОСБ «Веда» сотрудничает несколько лет. А именно: Чудовская, Валдайская, Любытинская, Демянская, Крестецкая, Пестовская и Холмская муниципальные централизованные библиотечные системы. Учет по отдельным направлениям, отмеченным в мониторинге в некоторых районах области в этот период не велся. Волотовская, Поддорская, Шимская муниципальные централизованные библиотечные системы не смогли отразить реальную деятельность своих библиотек по этому направлению.

Итоги мониторинга стали основой для проведения обучающих семинаров.

В ходе проведения этого мониторинга мы не смогли увидеть полную и точную картину библиотечного обслуживания людей с особыми потребностями на местах.

Однако мы добились положительной динамики в области гуманизации библиотечного обслуживания инвалидов в Новгородской области.

В 2009-2010 годах нашей библиотекой было проведено 9 семинаров и 3 круглых стола по вопросам библиотечного обслуживания инвалидов.

СЕМИНАРЫ 2009г.:

1. Выездной семинар *«Привлечение к чтению и книжной культуре людей с особыми потребностями в муниципальных образованиях Новгородской области»* (г. Боровичи Новгородской области).
2. Выездной зональный семинар *«Привлечение к чтению и книжной культуре людей с особыми потребностями в муниципальных образованиях Новгородской области»* (г. Старая Русса Новгородской области).
3. Межрегиональный семинар *«Традиционные и инновационные формы работы в пространстве специальной библиотеки»*.

4. *«Библиотечное обслуживание людей с особыми потребностями».*
5. Совместный семинар-практикум *«Особенности библиотечного обслуживания детей с нарушением зрения».*
6. *«Проектная деятельность современных библиотек».*

КРУГЛЫЕ СТОЛЫ:

1. С детскими писателями *«Семинары Эдуарда Успенского».*
2. *«Деятельность детско-родительского клуба «Я и моя семья».*
3. *«Совместная деятельность библиотеки с педагогами МОУ «Средняя школа №20 им. Кирилла и Мефодия» и МОУ «Гимназия «Новоскул».*

В 2009 году мы организовали и провели межрегиональную практическую конференцию *«Библиотечное обслуживание людей с особыми потребностями: технологии, приоритеты, проблемы».*

Она проходила 15-16 октября 2009 года на базе нашей библиотеки. В работе конференции приняли участие специалисты специальных библиотек для слепых из 9 регионов России, представители учреждений культуры муниципальных и общественных организаций г. Великий Новгород и Новгородской области, региональных организаций: Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества инвалидов.

Совместная работа участников конференции была направлена на выявление и внедрение в деятельность специализированных библиотек России, обслуживающих людей с ограничениями жизнедеятельности, наиболее эффективных технологий библиотечного обслуживания, успешного опыта привлечения к чтению и социокультурной реабилитации.

На конференции обсуждались следующие основные вопросы:

- Технологии и проблемы социокультурной реабилитации людей с физическими ограничениями;
- Новые тенденции в библиотечном обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Продвижение книги и чтения в среду людей, не способных читать обычные печатные тексты;
- Корпоративное взаимодействие специализированных и публичных библиотек, общественных организаций ВОС и ВОИ, учреждений социальной защиты, образования и культуры.

В ходе конференции опыт работы нашей библиотеки по преодолению социокультурной изоляции детей неоднократно признавался лучшим среди специальных библиотек Северо-Запада.

Тем самым мы познакомили более 160 библиотечных специалистов с технологиями социокультурной реабилитации людей с физическими ограничениями.

Настоящим прорывом стал другой семинар, который прошел в 2010 году.

17 июня в библиотеке прошел областной семинар *«Взаимодействие государственных и общественных организаций в реабилитации людей с дефектами зрения».*

Этот семинар был организован совместно с Комитетом социальной защиты населения Новгородской области и Новгородской региональной организацией Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».



В работе семинара приняли участие руководители и специалисты по реабилитации государственных учреждений социального обеспечения Великого Новгорода и Новгородской области, руководители и специалисты Новгородской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», врачи-офтальмологи, специалисты ГУК «НОСБ «Веда» (всего 49 человек).

Участники семинара получили пакет документов, включающий специально подготовленные материалы: «Методическое пособие по эксплуатации технических средств реабилитации для чтения «говорящих» книг: тифлофлешплеер ТФП-01»; «Методическое пособие по эксплуатации технических средств реабилитации для чтения «говорящих» книг: тифлоаппарат ТКД-К»; информационные буклеты Новгородской региональной организации ВОС.

В ходе семинара обсуждались вопросы:

- специальная библиотека как центр по информационно-библиотечному обслуживанию людей с дефектами зрения;
- порядок и условия разработки и получения индивидуальных программ реабилитации инвалидов;
- основные направления работы Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»;
- формы и методы работы по социальной и социокультурной реабилитации инвалидов различных категорий и многие другие.

Особый интерес у специалистов по реабилитации инвалидов вызвал мастер-класс «Глинотерапия – путь к здоровью», проведенный художественно-творческой мастерской Святослава Тарасова «Новгородская глиняная игрушка». Уникальная методика Святослава Тарасова, в течение нескольких лет апробированная в работе с разными категориями инвалидов, раскрывает новые возможности в деятельности по социокультурной реабилитации.

Важным результатом профессионального общения на этом семинаре стало заключение договоров о партнерстве библиотеки и государственных учреждений социального обеспечения Новгородской области.

Муниципальные публичные библиотеки могут стать активными партнерами в интегрированном библиотечном обслуживании людей с особыми потребностями или надежными посредниками в специализированном библиотечном обслуживании инвалидов.

Хочется отметить, что интегрированное библиотечное обслуживание инвалидов в нашей области развивается, в том числе в библиотеках городов Старая Русса и Холм.

### **Повышение статуса книги и создание позитивного образа читающего человека в местном сообществе.**

Проблему повышения престижа чтения вряд ли возможно решить быстро. Это процесс длительный. Чтение почти всех категорий пользователей сегодня все больше приобретает прагматичный характер: это деловое чтение, либо чтение по образовательным программам. С целью развития и поддержки интереса к чтению и книге, развития устойчивой потребности в чтении у жителей города в нашей библиотеке разработана программа *«Ощути радость чтения»*. Ее задачи: привлечение пользователей в библиотеку, формирование читательской культуры, поддержка и активизация читательской деятельности, поднятие престижа и роли библиотеки.

В рамках программы для учащейся молодежи прошел городской конкурс на лучший книжный слоган *«Сегодня книга – завтра судьба»*. Цели и задачи конкурса: популяризация книги, продвижение книги и чтения среди юношества, выявление творческих, инициативных молодых читателей, стимулирование их на повышение читательского интереса. В конкурсе принимали участие отдельные участники и коллективы учащихся, количество слоганов от каждого участника было ограничено, предполагалось любое оформление. Всего на конкурс поступило 75 работ. Хочется отметить, что каждый слоган был по-своему интересен и все они соответствовали цели конкурса. Все участники конкурса были приглашены в читальный зал библиотеки на подведение итогов. Ведущий специалист сектора читального зала районной библиотеки Васильева Татьяна Викторовна познакомила участников с новинками художественной литературы. Затем всем призерам были вручены дипломы, благодарственные письма и памятные подарки. Лучшие слоганы представлены на стенде в библиотеке, где с ними могли познакомиться все желающие. Конкурс показал, что в городе есть молодые люди не только читающие, но и понимающие значимость чтения в жизни.

Чтение стоит в одном ряду с общепризнанными социальными ценностями, такими как хорошее образование, успешная карьера, материальное благополучие. Чтение неразрывно связано с успешной жизнью. *«Будешь читать – будешь успешным»*. И здесь велика сила примера. Опрос *«Книжные пристрастия успешных людей»* был проведен среди служащих Администрации района, руководящих сотрудников различных служб. Что читают состоявшиеся в жизни люди? Какая книга повлияла на выбор их профессии, жизненного пути? Разве не интересно узнать о литературных пристрастиях первых лиц города, руководителей отделов, предприятий? Сегодня в условиях небывалого производства книжной продукции многие неуверенно ориентируются в книжном пространстве, а поэтому при выборе книг стоит принять во внимание мнение успешных людей. На вопрос *«Ваши любимые книги детства?»* большинство респондентов ответило *«Сказки»*. Действительно, на них выросло не одно поколение детей. Помимо сказок,

50% опрошенных называют детскую классику (А.Барто, А.Гайдара, С.Маршак и др.), фантастику, приключения (29,9%). Следующий вопрос «Произведения, повлиявшие на выбор жизненного пути?» вызвал затруднения у 34,6% респондентов. Остальные приводили примеры из русской классики, советской литературы, также были названы зарубежные авторы (Э.Хемингуэй, Т.Драйзер). Информацию о том, что читают и перечитывают сегодня успешные люди, мы почерпнули из ответов на другие вопросы. Это оказались произведения русских и советских классиков (29,6%), научно-популярная, православная и современная литература (по 15,3%), профессиональная литература (7,6%). На последний вопрос «Какую книгу Вы посоветуете прочитать современной молодежи?» один из опрошенных ответил: «Вообще читать побольше книг». Остальные респонденты называли конкретные книги и авторов, которые вошли в «Заветный список для чтения». Это: Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы»; Л.Н.Толстой «Война и мир»; М.Булгаков «Мастер и Маргарита»; А.Грин «Алые паруса»; Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»; А.Рыбаков «Дети Арбата»; Ф.Абрамов «Пряслины»; Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Э.М.Ремарк «Три товарища»; «Библия»; Д.Карнеги и др. Список распространен среди пользователей библиотеки.

МЦРБ с 2009 года организует «*Выездной читальный зал*», который работает каждую пятницу в летний период в городском парке. К услугам пестовчан новинки периодических изданий. Молодежь интересуется журналами: «Ровесник», «Мы», «Смена», «Лиза». Люди постарше предпочитают – «Приусадебное хозяйство», «Здоровье», «Сельская новь». Самые массовые газеты – «Аргументы и факты», «Комсомольская правда». В течение лета этого года выдано более 1500 экземпляров периодики.

С целью привлечения новых пользователей, традиционно в последний четверг сентября состоялся День открытых дверей «*Добро пожаловать в библиотеку*», в котором приняли участие ученики 9-х классов школы №2. Для них проведена экскурсия по библиотеке и интеллектуальная игра. В этот день стали читателями 32 человека.

Одной из полюбившихся пользователям форм работы библиотеки по продвижению чтения являются презентации новых книг и творческие встречи с писателями. Так, 11 марта этого года в районной библиотеке прошла *встреча читателей с вологодским писателем* Геннадием Сазоновым. На встрече писатель рассказывал о том, что собирает материал для книги о Николае Ивановиче Кузнецове, Герое Советского Союза, полном кавалере ордена Славы. Познакомил с новым сборником «Листовой», ответил на многочисленные вопросы читателей. В мае прошла *презентация книги* Геннадия Сазонова «Ярче легенды», посвященной герою-земляку.

Выставочная деятельность библиотеки направлена на повышение статуса книги и продвижение чтения в местном сообществе. Нашли отклик у пользователей выставки-просмотры: «Чехов как мыслитель», «Бессмертный гений Пушкина», «Лауреаты литературных премий». Постоянным спросом пользуются книги с выставки «Дар В.Н.Ганичева», на которой представлены стихи и проза отечественных авторов, исторические повествования, биографии писателей и ученых, полководцев.

Сегодня нам надо научиться, прежде всего, ценить читающих людей, не бороться с теми, кто не читает, а стараться объединить тех, кто читает. Ведь именно эти люди – творческие, талантливые, обладают энергией и создают

читающее поле. В наш XXI век большое место в жизни занимают компьютер и Интернет, но книги – не забыты. Хотя сегодняшнее поколение читает не так много, как хотелось бы. И все-таки наш современник человек читающий. И я думаю, что вы согласитесь с моими словами.

*Лебедева Н.Н.,*  
ведущий библиотекарь  
МУК «Межпоселенческая центральная библиотека»  
Старорусского муниципального района

### **Молодежь Старой Руссы читает молодых писателей России**

На встрече с группой российских писателей, в октябре 2009 года премьер Владимир Путин подчеркнул, что литература всегда играла огромную роль в жизни нашего общества, ныне же ситуация тревожная: 40% взрослого населения страны в прошлом году не осилили ни одной книги, падает интерес к чтению у молодежи, 80% всей издательской продукции оседает в Москве и Питере, не доходя до глубинной России..

Повсюду мы слышим разговоры, что время книг уходит и приходит время Интернета. Пережевывание мысли о том, что *«теперь мало читают, особенно молодежь»*, порой раздражают. Работники нашей библиотеки, конечно же, обеспокоены этой ситуацией. Ведь понятно, что в сознании юного гражданина на месте эстетических, нравственных, духовных примеров, которые закладываются в душе русской литературой, образуется черная дыра невежества, в которую тут же устремляются мутные потоки агрессивной массовой культуры.

Что же делать? Не стоит идти на поводу у ситуации, с читателями нужно работать, выбрав верные направления.

Отслеживая современный литературный процесс, мы заметили, что в России появилось молодое пишущее поколение. Оно мощно заявило о себе: в прозе, в поэзии, драматургии, критике. Нам показалась интересной идея привлечь к чтению произведений молодых писателей России молодых читателей Старой Руссы.

Из личных наблюдений и устных опросов учащихся, студентов, бесед после проведения массовых мероприятий, мы сделали вывод, что нашей молодежи было бы интересно узнать не только имена молодых писателей, но и о чем пишут, что их волнует, совпадают ли взгляды писателей и юношества на окружающий мир – ведь они почти ровесники!

Так появился проект *«Узнай завтрашних классиков!»*. Первыми участниками стали учащиеся школы №4 (классный руководитель Муромцева Светлана Валентиновна), с которой давно установились хорошие партнерские отношения.

Знакомство с творчеством молодых писателей началось с выставки *«Они идут, они уже пришли»*.

Затем был вечер-коллаж *«Мы – есть!»*. На нем ребята узнали о новых молодых поэтах, прозаиках, критиках. Школьники проявили интерес к произведениям молодых писателей, читали рекомендованные книги,

делились с друзьями, писали блиц-рецензии, которые были представлены на выставке «*Моя читательская радость*».

После проведения цикла презентаций произведений молодых писателей «*XXI век. Новое поколение писателей*» у ребят сложилось представление о молодой литературе России. Они прочитали книги *Ирины Денежкиной, Сергея Шаргунова, Павла Санаева, Ирины Мамаевой*. Некоторые учащиеся даже избрали их произведения для написания экзаменационных творческих работ.

Особым вниманием пользовался обзор произведений молодых писателей, воевавших в Чечне. Ребята узнали об авторах новой военной прозы, которых в литературу привела чеченская война. Это: *Захар Прилепин* (роман «Патологии»), *Александр Карасев* («Чеченские рассказы»), *Аркадий Бабченко* («Десять серий о войне», «Алхан-Юрт»).

На обзоре звучали стихи и песни о чеченской войне. Обзор получился эмоциональным, интересным. Вызвал много откликов, поступали приглашения на проведение обзора в другие учебные заведения. Всего он был проведен более 20 раз!

21 марта во Всемирный день поэзии наша библиотека много лет проводит поэтические праздники. Очень удачно проходил у нас фестиваль одного стихотворения «СТИХИЯ». Молодые читатели читали стихи молодых поэтов России. Ребятам были предложены стихи начинающих поэтов (в основном журнальные варианты). Они должны были выбрать одно, полюбившиеся, чтобы представить на празднике.

Праздник прошел замечательно, ребята читали стихи своих сверстников, делились впечатлениями. Среди выбранных авторов были: *Анна Русс, Иван Клиновой, Ербол Жумагулов, Анна Матасова*.

В июне 2009 года в Старой Руссе проходил 6-й семинар молодых писателей России. Участники семинара были гостями нашей библиотеки.

Какова же была наша радость и удивление, когда среди участников семинара мы увидели наших «знакомых» - критика *Валерию Пустовую*, поэтессу *Анну Матасову*.

Мы познакомились с Анной, рассказали о нашей работе по проекту «Молодые писатели России». Оказалось, Анна дружна почти со всеми литераторами, о которых мы говорим в проекте. Ее удивило, какие имена знает старорусская молодежь, какие книги читает. У нас завязалась переписка. Анна Матасова рассказала своим молодым коллегам, как их читают в Старой Руссе. Недавно она и писательница из Карелии Ирина Мамаева («Ленкина свадьба», «Земля Гай» и другие произведения) прислали нам свои книги.

*Ирина Мамаева* пишет о деревне. И ее повести о современной деревне, сравнивая их с произведениями последнего «деревенщика» Бориса Екимова, взяла для написания экзаменационной работы одна из участниц проекта. Мы с ребятами на наших мероприятиях говорили, как сейчас стать писателем? Что делать, если рука тянется к перу, перо к бумаге? Срочно отправлять свое творение на конкурс! Он называется *Независимая литературная премия «Дебют»* (на нее, говорят, приходят мешки рукописей).

Эта премия учреждена Международным фондом «Поколение» в 2000 году и присуждается молодым (до 25 лет) авторам, которые талантливо заявили о себе в области поэзии, прозы, критики. Лауреаты и финалисты становятся известными писателями.

*Василий Снегирев*, открытый «Дебютом» ныне признан зарубежными СМИ самым многообещающим молодым драматургом в мире.

*Аркадий Бабченко* стал в 2001 году лауреатом специальной премии «Дебюта» «За мужество в литературе» за цикл пронзительных рассказов «Десять серий о войне». Сегодня Аркадия Бабченко называют основателем новой военной прозы.

Едва ли не все успешные молодые авторы, стартовавшие в начале XXI века (*Сергей Шаргунов, Анна Козлова, Олег Зоберн*) прошли через «Дебют».

В 2008 году наш земляк, читатель библиотеки *Алексей Олин* (живет в Новгороде) вошел в короткий список «Дебюта» с повестью «Машина памяти». Мы были рады за него!

А в этом году журнал «Нева» в №1 опубликовал новую повесть А.Олина «Иисус говорит: мир (Peace)». Журнал с повестью прочитала вся школа, в которой учился Алексей, и многие ожидают своей очереди!

В Старой Руссе существует литобъединение «*Живой мост*». Библиотека работает в тесном контакте с литобъединением. Наши молодые читатели (*Дмитрий Голубев, Ирина Кузьмина*) являются членами «Живого моста». В ближайшее время мы планируем провести вечер «Проба пера», где Ирина Кузьмина познакомит нас со своим творчеством. В начале октября Ирина была отмечена Международной литературной премией им. Сергея Есенина «О, Русь, взмахни крылами...» (III место в номинации «Большая премия» за крупное поэтическое произведение или поэтический сборник).

Работая над реализацией проекта, мы стремились приобретать книги молодых писателей. В результате наши читатели (и не только молодые!) могут читать книги *Сергея Шаргунова, Захара Прилепина, Анны Козловой, Ирины Мамаевой* и др.

Мы собрали много материала по этой теме, оформили альбомы, досье. Думаем продолжить эту перспективную работу!

*Жуковская Г.Н.*,  
заслуженный учитель РФ,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Гимназия №2»  
(г.Великий Новгород)

### **Круг чтения современного подростка**

В наше время стала уже расхожей фраза, что современные дети перестали читать. Из детской жизни исчезло свободное, для удовольствия, чтение художественной литературы. Еще совсем недавно это был обязательный атрибут детской жизни.

Мы живем в мире, где все делается на большой скорости: преодолеваются расстояния, внедряется новая техника, Интернет делает свободным общение с разными странами.

И досуг детей в наши дни может быть разнообразен: современные видеоигры предлагают легкую альтернативу поисков приключений и героических поступков, фильмы поражают красочностью и спецэффектами, а межличностное общение подменяется короткими сообщениями

«прикольными» статусами в контакте. Простота и доступность такого времяпрепровождения привлекает, но ведь оно не требует напрягающих умственных усилий и не ставит морально – этических задач, решение которых ведет к обогащению личности.

Многие школьники не находят в своем досуге времени читать «серьезные книги», которые нельзя «проглотить» за один вечер и на следующий день упомянуть об этом друзьям.

Литература становится просто одним школьным предметом: там заставляют читать книги, не приносящие мгновенного удовольствия, требующие напряжения ума и сердца. А чем меньше ученик читает, тем менее способен он к получению удовольствия от шедевров мировой литературы. Порой они воспринимают чтение, как простое декодирование написанных символов, делая упор на скорости воспроизведения информации, и оставляют в стороне другие аспекты этого процесса: восприятие и анализ, которые требуют серьезных навыков, подобных мышечным усилиям. (Отсутствие тренировок – мышца атрофируется.) Отсутствие чтения ведет к неспособности воспринимать текст, неумению построения ассоциативного ряда, невозможности создания абстрактной картины.

В чем психологи видят причину детского «нечтения»? в экспансии экрана:

- Телевидение наносит вред творческой способности воспринимать художественное произведение – оно предлагает это «даром», без лишнего усилия, нажатием кнопки, а это создает следующую трудность – вообразить какую-либо описанную словами ситуацию;
- В чрезмерной детской занятости. Перегруженность порождена не только все возрастающим количеством знаний, которые нужно усвоить современному человеку, а обязательностью их усвоения по всем предметам. И это тоже разрушительно действует на формирование тех способностей, которые требуют для своего проявления добровольности и свободы. В том числе способности к восприятию художественного слова, основанного на добровольном труде ума и сердца.

Это «победило» книгу, подавляя в детях творческое начало вообще и творческую способность восприятия художественного текста в частности.

Наверно в этом и состоит задача преподавателей литературы: помочь выработать подобные навыки и найти эмоциональное связующее звено между учителем и книгой.

Проведя анкетирование в 8,9,10,11 классах, где я работаю, выяснила (насколько честно они отвечали), что книги не ушли из «удовольствий жизни» у большинства учащихся: 47% читают каждый день, хотя бы по полчаса, многие читают раз в 2-3 дня, некоторые раз в неделю, и 2% не читают вообще, ничего для своего удовольствия (лишь по школьной программе, да и то в сокращенном варианте).

Круг чтения довольно разнообразен: от чтения фэнтези, триллеров и детективов (причем классических Э.По, А.Кристи, Р.Стаут) до исторических романов и классической литературы. Кроме того, называя свои любимые книги, ученики часто выбирают программные произведения (А.Пушкин «Капитанская дочка» 8 кл., М.Лермонтов «Герой нашего времени» 9 кл., Л.Толстой «Война и мир», И.Гончаров «Обломов», И.Тургенев «Отцы и дети» - 10 кл., М.Булгаков, А.Платонов - 11 кл.).

Произведения, обсуждаемые на уроках, становятся им интересными, вероятно, потому что заставляют более пристально всматриваться в текст, а герои произведений становятся ближе, понятнее их искания и переживания.

Очень любят «Поэтические пятиминутки», где читают свои любимые стихи.

В преподавание уроков я также включаю встречи с работниками Библиотечного центра «Читай-город». Информини и интеллектуальные игры помогают расширить круг читательских интересов ребят. Еще один прием, помогающий расширить читательский кругозор, - уроки после каникул: «Рекламы любимой книги твоих родителей». Такая практика не только помогает общению поколений на интеллектуальном и эмоциональном уровнях, но и открывает многие «забытые» сегодня произведения для учеников, показывая им новые горизонты.

Психолог А.Леонтьев вынес приговор образованию XX века. Он охарактеризовал его как обнищание души при обогащении информацией. Возможно, это еще и проблема образования XXI века. Но, ведь, в силах каждого из нас изменить вектор потока этой информации и направить его на обогащение души.

*Данильчук Т.П.,  
зав. библиотекой  
МАОУСОШ «Комплекс «Гармония»  
Рябова Н.И.,  
зав. библиотекой МАОУ «СОШ №2  
с углубленным изучением английского языка»,  
Председатель представительства  
Русской школьной библиотечной ассоциации  
в Новгородской области  
(г.Великий Новгород)*

### **Мультимедийная презентация как способ продвижения книги**

Сегодня можно с уверенностью сказать о том, что продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры – продуктивное и перспективное направление деятельности, которое может стать одним из главных в работе школьных библиотек.

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду.

Созданием презентаций мы занимаемся всего второй год. В 2009 году приняли участие в форуме школьных библиотекарей «Михайловское-2009», где познакомились с опытом работы Гайфутдиновой Светланы Николаевны, библиотекаря СОШ №71 г. Краснодара. На нас большое впечатление произвела презентация «Там, на неведомых дорожках» по сказкам А.С.Пушкина. Мы ее показали нашим ученикам, дети были в восторге. И мы начали создавать презентации.



## МАОУ СОШ «Комплекс Гармония»

Хорошо сделанная электронная презентация похожа на красивую и дорогую книжку с картинками. Это отличное пособие об окружающем мире в том случае, если мы говорим о научно-популярной литературе.

Для учащихся 1-4-х классов в МАОУ СОШ «Комплекс Гармония» были показаны презентации «Лесные сказки», «Подводный мир», в создании которых использованы фильм, музыка. После просмотра у ребят возникли вопросы. Ответы они уже находили в книгах, которые экспонировались на выставке.

В проекте «Книголюбы» были представлены презентации:

- *«Красный шарик в синем небе»* по творчеству В.Драгунского;
- *«Пластилиновая ворона»* по сказкам Э.Успенского;
- *«Под волшебным зонтиком»* по сказкам Г.Х.Андерсена.

После просмотра презентаций детям дается домашнее задание: прочитать сказки и сделать к ним рисунки, поделки. Наградой за работу – размещение лучших работ на сайте школы.

**2010 год – 65 лет Великой Победы.** К этой дате создана и показана презентация «Дети в пламени войны», которая не оставила никого равнодушным. Здесь использованы: военная хроника, песни военных лет.

**8 июля** – День семьи, верности и любви, посвященный святым Петру и Февронии. Так появилась презентация *«Пётр и Феврония»*, где за основу взята легенда. Эта презентация красочная, включены сюда фильм, песни, книги.

Каждой книге нужна реклама. Одной из форм является выставка новых книг в виде мультимедийной презентации, которая очень полезна, т.к. с ее помощью можно познакомить большое количество учащихся с книгами, поступившими в библиотеку. Эта презентация была запущена на цифровом экране, находящемся на первом этаже школы. Она действовала в течение недели. Количество читателей за это время увеличилось.

## МАОУ «СОШ №2 с углубленным изучением английского языка»

Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

По этой схеме были созданы презентации *«Их именами названы улицы в нашем городе»* (герои Великой Отечественной войны), *«Ордена и медали Великой Отечественной войны»*. Для определенного настроения аудитории сначала показана военная хроника, затем сама презентация, и в заключении – песня «День Победы». Оформлены выставки книг данной тематики.

Учащимся начальной школы очень понравилась презентация *«Новогодний калейдоскоп»* - фильм *«Морозко»*, презентация в игровой форме (задается вопрос, дается три ответа, правильно ответил – открывается следующий слайд, не правильно – тебе улыбается человечек и просит ответить еще раз). В конце презентации звучат песни о Новом годе, зиме. Обязательно оформляется выставка книг *«Зимняя сказка»*.

Аналогично построены презентации *«Сказки о любви и дружбе»*, «Джанни Родари – великий сказочник из Италии».

А после просмотра цикла презентаций *«Сказочное царство – юбилейное государство»* учащимися 3<sup>В</sup> класса были прочитаны следующие сказки:

- Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде» - 22 ученика;
- Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке» - 21 ученик;
- Ершов П.П. «Конек-горбунок» - 24 ученика;
- Погорельский А. «Черная курица или подземные жители» - 12 учеников;
- Одоевский Ф.Ф. «Городок в табакерке» - 22 ученика;
- Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» - 18 учеников.

Можно сделать вывод, что мультимедийные презентации наиболее актуальный на сегодняшний день способ представления информации о книге.

*Сидоренко М.Г.,  
зав. Новомельницким сельским филиалом  
МУК «Межпоселенческая центральная библиотека»  
Новгородского муниципального района*

### **Информационные технологии в продвижении книги и чтения**

*Информационные технологии* – это способы создания, фиксации, переработки и распространения информации. В словосочетании «Информационные технологии» выражена определяющая роль, которую играет не информация сама по себе, а именно конкретные способы и механизмы оперирования ею.

К информационным технологиям относится создание письменности, изобретение книгопечатания, телефона, телеграфа, радио, телевидения, компьютерные технологии и т.д. Все информационные технологии можно разделить на две большие группы – *традиционные* и *современные*.

*Современные информационные технологии* представляют возможность трансформации, сверхскоростной передачи и реализации информации не только с помощью человеческого мозга и традиционных средств связи, но и с помощью совершенно новых технических устройств, заложивших материальную базу информационного общества.

*Основные черты* современных информационных технологий:

- компьютерная обработка информации;
- хранение больших объемов информации на машинных носителях;
- передача информации на значительные расстояния в ограниченное время.

#### **«Современному читателю – современная библиотека»**

Наше общество постоянно развивается, решаются проблемы доступа населения к информации, это приводит к возрастанию возможностей в ее выборе. А это, в свою очередь, выдвигает на первый план такие личностные качества человека, как: умение собрать информацию для решения задачи, способность анализировать и обобщать, умение быстро ориентироваться в информационном пространстве.

*«Современному читателю – современная библиотека»*, это возможность обеспечить широким слоям населения доступ к знаниям, информации, чтению, книге – в современном формате.

Сегодня главной из насущных задач, с нашей точки зрения, является подготовка пользователей к жизни в информационном обществе будущего:

обучение их новым видам грамотности, культуры личности, а именно – читательской и информационной грамотности (а также компьютерной грамотности и медиаграмотности).

**Освоение библиотеками новых информационных технологий, предоставление пользователям доступа к электронному каталогу, к документам на электронных носителях (энциклопедиям, развивающим программам и т.п.) делает современную библиотеку особенно привлекательной для всех пользователей.**

Увеличение эффективности использования информационных технологий, развитие технических средств в библиотеке направлено, прежде всего, на формирование позитивного имиджа библиотеки, на продвижение книги и чтения, на привлечения пользователей, развитие ИФ читательской компетентности.

Поэтому первым нашим шагом было – сделать достойную рекламу библиотеке.

В результате кропотливой работы появилось **Портфолио библиотеки**. Это такой большой документ, куда мы поместили всю имеющуюся информацию о нашей библиотеке. Создание такого документа стало возможно только, благодаря наличию компьютера, принтера и различных программ, в т.ч. PhotoShop.

Сюда входит информация обо всей работе библиотеки, о достижениях, об участии в конкурсах, наши газетные публикации. Этот документ постоянно дополняется и обновляется новыми материалами и фотографиями.

Мы, работники Новомельницкой библиотеки, видим свою миссию в том, чтобы сделать информационные, интеллектуальные и духовные ресурсы максимально доступными и полезными каждому пользователю.

Для этого мы с помощью Интернета постоянно изучаем, анализируем и обобщаем опыт других библиотек страны, области, города по привлечению к чтению, к книге и пользованию библиотекой и используем данный опыт в своей работе.

Наша библиотека сельская, небольшая. В библиотеке есть компьютер, принтер, доступ в сеть Интернет.

Наша цель – увеличение эффективности использования потенциальных возможностей библиотеки.

Наши коллективы – клубы по интересам: «Малышок», «Сударушка», «Я познаю мир»

#### **Наши праздники, мероприятия:**

Библиотекой проводится много социально-культурных мероприятий в районе обслуживания:

- мероприятия к государственным праздникам и юбилейным датам в жизни деревни;
- акции в поддержку интеллектуального чтения;
- презентации и экскурсии по книжным лабиринтам;
- вечера отдыха и многое другое.

Формы подачи мероприятий разнообразны, используются инновационные моменты в работе с пользователями.

Все материалы, которые нам удалось найти в архивах и литературе по истории нашего поселения, мы также обработали с помощью компьютера и оформили в папку «*Странички истории д. Новая Мельница*» и надеемся, что будем пополнять новыми материалами.

### **Наши задачи:**

- раскрытие богатейшего потенциала книги и чтения, информационных ресурсов библиотеки;
- модернизация системы информирования о литературе и совершенствование библиотечно-информационного обслуживания;
- создание максимально благоприятных условий для предоставления пользователям книжно-журнальной, аудиовизуальной и мультимедийной продукции, способствующей продвижению чтения;

### **Для этого в библиотеке создано:**

- Автоматизированное рабочее место пользователя и работника библиотеки, которое предназначено для поиска любой информации и распечатки на принтере полученных результатов;
- Развивается и пополняется фонд мультимедиа-материалов;
- Идет постоянное накопление баз данных;
- Разрабатываются и проводятся мероприятия, направленные на поддержание престижа чтения и его общественной значимости;
- Создан и функционирует «Центр правовой информации» (используется программа информационной поддержки «Консультант-Плюс»): Высшая школа», которая регулярно обновляется;
- Создается разнообразная рекламная продукция;
- Оформление библиотечного пространства происходит с использованием новых информационных технологий.

## **НОВГОРОДИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

К юбилею Великого Новгорода был создан прекрасный **детский краеведческий сайт [www.novkraj.natm.ru](http://www.novkraj.natm.ru)**, который является web-ресурсом муниципального учреждения культуры «Библионика» Великого Новгорода. На этом сайте помещена информация о нашем городе, в т.ч. и о поэтах и писателях Новгородчины. Использование этого сайта сделало наши мероприятия по краеведению с детьми наиболее интересными и наглядными.

Следующий – это архив учебных программ и презентаций. Здесь можно найти огромное количество презентаций на различные темы. Основные разделы архива: презентации, программы, пособия, сценарии и т.д.

Этот сайт постоянно дополняется новыми материалами. Поэтому мы часто посещаем его в надежде найти что-то новенькое и интересное.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Здесь можно найти огромное количество сценариев, разработки на нужные Вам темы. Например, по литературе здесь представлено более 5000 сценариев различных мероприятий.

*«Занимательное правоведение»* - это учебная программа для детей в электронном виде, созданная средствами пакета Macromedia Flash Player 8.

Здесь основы правоведения преподносятся детям в очень доступной форме, красочно и с шумовыми эффектами, что способствует более легкому восприятию сложного для детей материала.

*Замечательный детский портал «Солнышко»:* [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee). Этот портал создан для детей и любящих взрослых, где можно найти огромное количество конкурсов, сценариев, раскрасок, детских книг, стенгазет и многое, многое другое, что может Вам пригодиться в работе.

*Календарь ru (calend.ru)* – календарь знаменательных дат. Здесь можно найти информацию о любом празднике или знаменательном событии и донести до сведения Ваших пользователей. Вот сегодня, например – Международный день анимации.

Буквально недавно я нашла интересный, на мой взгляд, сайт – *ДЕТсад (detsad-kitty.ru)*. Здесь очень много интересного материала для нашей работы.

Вот, к примеру, на сайте можно скачать и распечатать такое красочное пособие «Растим читателя».

На поэтическом вечере в честь юбилея Сергея Есенина мы своим пользователям показали документальный фильм «Сергей Есенин. Жизнь и творчество», где записан голос Сергея Есенина, уникальные кадры с поэтом, звучали стихи и песни и многое другое. Мероприятие получилось очень красочным и интересным. Фильм мы нашли с помощью поисковой системы Яндекс.

Об использовании презентаций как средства продвижения книги уже Вам говорили.

В нашей библиотеке мы подготовили несколько презентаций:

- презентация «*День открытых дверей в библиотеке*»;
- «*Библиотека, книжка, я вместе – верные друзья*»;
- Презентация «*Право на свет*». Она была создана ко Дню православной книги;
- Юбилей А.П.Чехова;
- Знакомство с жизнью Великого поэта;
- Викторина «*Русские народные сказки*»;
- К юбилею Победы «*Строки, опаленные войной*»;
- «*Маленькие солдаты большой войны*». Указатель литературы.

#### **Пособия малых форм:**

Наша библиотека содействует повышению культурно-эстетического уровня жителей, реализации личности в литературно-информационном пространстве, развитию художественного творчества читателей. Следовательно, библиотека стремится к тому, чтобы сохранить свои позиции не только информационного, но и как просветительского и интеллектуального центра.

Применение компьютерных технологий позволило вывести производство полиграфической продукции нашей библиотеки на более высокий, качественный уровень.

Мы предлагаем своим читателям библиографические пособия на различные темы:

- *Это серия памяток к юбилею нашего города;*
- *Памятки по экологии, естествознанию.*

В брошюре «*Что читать о войне*» есть ссылки на сайты, где можно прочитать данную книгу в электронном виде, не выходя из дома.

А это наша последняя разработка «*Права детенышей*» - это перевод конвенции о правах ребенка на детский язык.

В брошюре использована информация и фото с сайта «*Узнай президента Ру*» ([www.uznay-prezidenta.ru](http://www.uznay-prezidenta.ru)).

Получилось очень веселое и интересное пособие для детей.

Таким образом, в библиотеке сложилась техническая и информационная база, позволяющая разработать стратегию повышения статуса книги и библиотеки в обществе.

Это позволяет сделать вывод, что продвижение новых электронных технологий – одно из перспективных направлений деятельности библиотеки.

**Вывод:**

Активное применение новых информационных технологий в нашей работе способствует:

- приобщению к чтению и пользованию библиотеками широких социальных слоев населения, особенно детей и молодежи;
- развитию устойчивой потребности в чтении, особенно у детей, формирование культуры чтения, умений, позволяющих читателю самостоятельно формировать свой круг чтения;
- использовать чтение как инструмент познания мира и самопознания;
- развитию навыков эффективного чтения в условиях современной библиотеки;
- овладение читателями современными технологиями работы с текстом, книгой, развитие любви к чтению, повышение уровня чтения.

И я призываю всех смелее использовать появившиеся у нас новые возможности, чтобы наша работа стала более интересной, насыщенной и эффективной.

*Гусакова Л.А.,  
зам. директора по работе с детьми  
МУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная  
система» Любытинского муниципального района*

### **Проектно-программная деятельность детской библиотеки по продвижению книги и чтения**

Поселок Любытино – районный центр Новгородской области, в котором проживает 3 тыс. человек. На территории поселка находятся: средняя школа, в ней обучается 457 школьников, 3 детских сада, их посещают 220 детей. Обслуживанием дошкольников и учащихся занимаются 3 библиотеки: РДБ, ЦРБ, школьная библиотека.

Услугами детской библиотеки на 01.01.2010 года пользовались 907 чел. Фонд библиотеки – универсальный, насчитывает 6563 документа. Книговыдача – 14898 экз., число посещений – 10474, в том числе на массовых мероприятиях – 2880. Платные услуги более 7 тыс. (2009г.).

Библиотека выписывает 31 журнал и 3 газеты.

Проектно-программная деятельность по продвижению чтения в детской библиотеке – тема моего выступления.

Продвижение чтения, нельзя сказать, что это новое направление в работе нашей библиотеки и библиотек вообще. Работа с читателями, пропаганда литературы – это все то, что лежит в основе библиотечного обслуживания. Время, как говорится, не стоит на месте, движется, изменяется. В век компьютеризации, новых технологий произошли изменения

не только в самих библиотеках, но и изменились наши читатели. Появилось и другое название – пользователи.

В последнее время много пишут, что дети не читают. Я не совсем с этим согласна. Дети читают, только изменились их вкусы. Юные читатели предпочитают модных авторов, модные книги (Дж. Роулинг «Гарри Поттер», Брайана Джейкса «Рэдволл», Оуэна Колфера «Артемис Фаул», сестер Воробей, Е.Матюшкиной...).

Наша задача состоит в том, чтобы интерес к чтению не погас, чтобы наши читатели были знакомы наряду с модными авторами, а также с классиками, с лучшими произведениями отечественной и зарубежной литературы.

Как же всего этого достичь? Один из методов – это целевые и комплексные программы и проектная деятельность. Предпосылками для их создания стали экономические и социальные изменения в стране, эти изменения коснулись всей деятельности библиотек, которые и толкнули нас к программному планированию.

Мы решили построить свою работу ступенчато. Начали с разработки и реализации программы *«Воспитание будущего читателя»*. Эта программа рассчитана на работу с ребятами детских садов и их родителями. Программа реализуется с 2002 года.

Продвижение книги и чтения не может быть успешным без партнерских взаимоотношений всех заинтересованных сторон этого процесса. Поэтому с каждым детским садом у нас заключен договор на совместное сотрудничество. На каждый календарный год составляется совместная программа. Самое первое занятие программы – это экскурсия-знакомство с библиотекой для дошкольников. Работник библиотеки выезжает в детские сады с мероприятиями, на некоторые – дети приходят в библиотеку. Для того, чтобы заинтересовать детей книгой мы стараемся проводить мероприятия с элементами театрализации, когда в гости к ним приходят литературные герои. При каждом посещении детского сада, а это 1 раз в месяц, библиотекарь обязательно приносит детские книги и журналы для чтения и просмотра в детском саду.

Библиотекарь выступает с беседами о чтении на родительских собраниях.

Результат от программы есть. Дети знают, что такое библиотека, где она находится, придя в 1-й класс и посещая библиотеку, они комфортно себя чувствуют в ней, а при проведении занятий показывают неплохие знания.

Следующей ступенькой стала программа для учащихся начальной школы по продвижению книги *«Все на свете интересно»*. На протяжении многих лет библиотекари детской библиотеки проводят занятия с учащимися младших классов. Школьники приходят на занятия в библиотеку, так как школа находится рядом с библиотекой. Это для нас огромный плюс. Почему? Во-первых, дети постоянно посещают библиотеку, во-вторых, они постоянно общаются с книгой, периодикой, в-третьих, они постоянно видят и обращаются к ярким, красочным выставкам. Все учащиеся начальной школы записаны как на абонементе, так и в читальном зале. Занятия для них проводятся в форме литературных часов по творчеству писателей, конкурсов, викторин, краеведческих и познавательных часов, литературных игр и т.д. Мы часто используем элементы театрализации, а также просмотр и прослушивание аудио и видеокассет по теме занятия. Обязательно оформляется выставка или мини-выставка. Выставки самые различные:

выставка-кроссворд, выставка-викторина, выставка-портрет, выставка-путешествие. Выставочной работе мы уделяем большое внимание, так как считаем это важным и эффективным средством продвижения чтения.

Для учащихся 4-х классов у нас с 2006 года работает познавательная программа *«Великие чудеса света»*. Программа состоит из трех разделов:

- Чудеса природы;
- Великие творения людей;
- Чудеса священные и загадочные.

На занятиях ребята учатся работать со справочной литературой, готовят сообщения по теме занятий, рисуют и т.д. По итогам каждого раздела проводится игра, победители в подарок получают книги, а заключительным мероприятием является игра *«Умники и умницы»*. Каждый получает диплом об окончании программы, а победители награждаются энциклопедиями, справочниками.

Ежегодно, с 2005 года, действует программа летнего чтения. Каждый год они разные:

- 2005 – *«Лето, книга, я – друзья»*;
- 2006 – *«Как это важно с детства книги полюбить»*;
- 2007 – *«Ключ от лета»*;
- 2008 – *«У книжек нет каникул»*;
- 2009 – *«Книжная радуга»*;
- 2010 – *«Делу – время, потехе – час»*.

Основная цель – привлечение детей в библиотеку в дни летних каникул, организация их досуга.

Мы работаем с лагерями дневного пребывания, которые функционируют в школе, Центре дополнительного образования, Центре семьи и детства, молодежном Центре *«Импульс»*.

В условиях всеобщей информатизации актуальность имеют компьютерные программы.

Так, наша библиотека в течение 2008-2009 гг. работала по компьютерным программам *«Баба-Яга учиться читать»*, *«Азбука»* с детьми дошкольного возраста. Это были индивидуальные занятия.

Для учащихся 5 класса была создана и проведена экологическая программа *«Книжки умные читаем и природу уважаем»*. Перед нами стояли задачи – привить бережное отношение к природе, дать основы экологических знаний, раскрыть фонд библиотеки по данной теме, заинтересовать ребят книгами о природе, научить работать со справочной литературой. Темы занятий звучали так: *«Добро пожаловать в экологию»*, *«Наши верные друзья»*, *«По страницам Красной книги»*, *«Заповедными тропами»* и т.д.

Что касается проектной деятельности, то опыт у нас небольшой, но он есть. В 2008 году наша библиотека выиграла районный конкурс социальных и культурных проектов. Нами была подготовлена целевая комплексная программа по возрождению традиций семейного чтения *«Папа, мама, я – читающая семья»*. В течение года мы проводили различные мероприятия, направленные на поддержку детского чтения. Это и различные выставки, и составление рекомендательного списка литературы для семейного чтения *«На что душа моя оглянется»*, и проведение Недели детской и юношеской книги, и выступления на родительских собраниях в детских садах и т.д.

Районный праздник *«Папа, мама, я – читающая семья»*, который мы проводили в РДК. Лучшие читающие семьи района подготовили отрывки



различных сказок, а затем всей семьей показывали их на сцене, зрители дружно отвечали на вопросы ведущих, учащиеся ДШИ подготовили замечательные номера. Лучшие семьи и лучшие читатели были награждены книгами.

Что хочется сказать в завершении своего выступления.

Проблему чтения без хорошо укомплектованного книжного фонда решать очень и очень сложно. Ежегодно мы получаем около 500 экз. новых книг, а это, согласитесь, не так уж много. Вопросы финансирования – это сложные вопросы.

**Сегодня наша библиотека – это коллектив, способный инициировать и реализовывать программы на благо своих пользователей.**

*Григорьева М.В.,  
методист МУК «Окуловский межпоселенческий  
информационно-библиотечный центр»*

### **Литературное краеведение и элементы творческого взаимодействия в продвижении и развитии чтения**

В XXI веке с его мощным развитием технологий современный человек испытывает необходимость преимущественно в справочной литературе.

Чтобы идти в ногу со временем, ему необходимо постоянное пополнение знаний.

**Сегодня в материалах прессы о библиотечном деле прослеживаются 2 тенденции:**

- **Библиотеки активно возрождаются (за счет технического оснащения и выхода на качественно новый способ обслуживания).**
- **Библиотеки постепенно умирают (как правило, провинциальные учреждения с недостатком финансирования).**

Все мы с вами знаем, что кризис экономический влияет и на степень духовного аппетита, и как следствие, например, сельские библиотеки теряют пользователей. Задача таких библиотек удержаться в век привыкания и установления новых стереотипов чтения.

**Но здесь, как и в каждой реке, есть подводные течения.**

**Происходит эволюция социальной роли библиотек.**

Меняются традиционные библиотечные технологии, технологии взаимодействия с органами власти, различными социальными группами, а также формы библиотечного обслуживания населения.

Уже давно успешно шествует по планете Интернет. Для библиотек он стал важным катализатором реформирования и, безусловно, привлекает читателей. А вот его отсутствие иногда сказывается негативно. Но мы согласны с тем, что все же следует рассматривать его как самостоятельную базу данных, ибо специалисты заметили, что Интернет не может заменить библиотеку. Более того, они заметили его негативные стороны. Сеть таит в себе угрозу пресыщения неупорядоченной, хаотичной информацией. А это может исправить только государственные и муниципальные общедоступные библиотеки, сотрудники которых упорядочивают информацию и являются

своеобразными навигаторами. При этом существует некая угроза замены книжных источников информации на электронные.

На сегодняшний день самым доступным и самым качественным передатчиком информации остается великое изобретение Гуттенберга – книга. Если люди отказываются от книги, виноват отнюдь не Интернет. Только безумец будет читать «Божественную комедию» с экрана или множить ее на принтере.

*Никакой Интернет не заменит альбом с литографиями Доре. И тут определяется важная задача сохранения эстетической составляющей процесса чтения.*

Наше учреждение, к сожалению, пока не может похвастаться ни компьютерным оснащением, ни условиями обслуживания, но считаем, что библиотека должна оставаться актуальным культурным учреждением, искать пути решения тех или иных проблем, находить своего читателя, не упускать читателя подрастающего.

И здесь мы естественно обращаемся к книге. Но при этом стараемся не идти на поводу у обывательских интересов, а пытаемся обратить их интерес в контекст лучших традиций литературы.

Все домочадцы спят...

И за окном темно...

Я провожаю день, известный суетою...

Остановить свой взгляд

Мне видно суждено

На новой книге той, что я взяла с собою...

Я будто призову

Иль музыку стиха,

А, может, ряд заманчивых абзацев...

И снова я живу...

Поет моя душа...

Но с книгой не хочу я расставаться!

Я молча улыбнусь...

Чуть – чуть поворожу...

На полку ее ставить я не буду...

А завтра я проснусь

И миру расскажу,

Какое я открыла нынче чудо...

Примерно так рождается замысел того или иного мероприятия... Появляется некая книга, которая не оставляет равнодушной и эти впечатления трансформируются в идею.

Так, например, было и с программой «Таинственный Карло», посвященной Н.В.Гоголю. Как вы помните, уважаемые коллеги, 2009 год был объявлен ЮНЕСКО годом Н.В.Гоголя. Естественно мы не остались в стороне, разработав целую программу мероприятий, которая успешно была выполнена. Методистами центра был проведен интерактивный семинар для сотрудников библиотек. Семинар состоялся в форме имитации малороссийского застолья. Выступления методистов отличались исчерпывающей информацией и обилием красноречивых фактов биографии. Была поставлена задача как можно ярче представить писателя, как реального человека, и уйти от привычных описаний. Были развенчаны некоторые мифы

о его кончине и вместе с тем освещены интересные детали, связанные с перезахоронением.

Насыщенную литературную часть сменило театрализованное представление. Сами библиотекари стали участниками воображаемой Сорочинской ярмарки, сыграв некоторые сценки из любимой всеми повести «Ночь перед Рождеством». Современная песня в исполнении Валерия Меладзе и группы «Виагра» с красноречивым названием «И даже на ярмарке не купишь любовь» задавала определенное настроение... Игра актеров заинтересовала, и привлек внимание реквизит. Были тут и настоящие черевички, и фарфоровые статуэтки украинской пары... И вот звучат слова песни: «сказки краткая глава... ночь накануне Рождества...» и в зале раздаются громкие аплодисменты. Семинар получился и информационно-полноценным, и творческим, а также стал позитивным катализатором для работы.

Нами были разработаны методические рекомендации для проведения массовых мероприятий, которые стимулировали фантазию сотрудников. Формы работы получились весьма разнообразными – это и составление кулинарной книги Гоголя, и поиск образов его произведений среди современников, и литературная гостиная, которую посетило около 200 учащихся разных школ города. Здесь мы использовали важный и действенный прием сотворчества, к которому часто прибегаем и сейчас. Некоторые сцены из поэмы «Мертвые души» были представлены зрителям в успешном исполнении их же сверстников. Это, безусловно, способствовало стимуляции интереса ребят.

По замыслу режиссера в финале все актеры оказались на сцене, последнее действие буквально заморозило зрителей, заставило трепетать их сердца, и вот уже закрывается занавес и бурные аплодисменты являются громогласной оценкой увиденного. Зрители аплодируют стоя. Конечно, такой результат не мог нас не порадовать, тем более, что ребятам был предложен конкурс на самое быстрое и правильное отгадывание кроссворда, в котором они приняли активное участие. Буквально на следующее утро были принесены и привезены работы. В течение недели мы подвели итоги. Награждение победителей большим сладким пирогом состоялось в школе.

Подобный опыт мы повторили и в текущем году, объявленном уже годом А.П.Чехова. Его открытием стали литературная гостиная *«Какой был интересный человек!»*, которая тоже состояла из 2-х частей: литературной и театральной. Первая часть была построена по типу литературной телепередачи. Ведущая рассматривала альбом, звучала классическая музыка, потом шло короткое и эмоциональное сообщение о ярких фактах из жизни писателя. Далее слайды из медиа–презентации. В таком формате зритель наиболее полно усваивает материал и меньше устает. Нет однотонного аудио контакта, а есть смена способов восприятия информации. Многие ребята потом вспоминали и обсуждали чеховское гостеприимство («если она не придет – я подожду ее мельницу» - шутил писатель в своем письме к сестре), вспоминали страстное желание помочь людям («Если нужно ехать в ад – поеду! Пожалуйста, со мной не церемоньтесь!» - из писем Суворину), розыгрыши, манеру давать прозвища, колоссальную творческую энергию, другие увлечения. Поразила

школьников фраза: «Если бы не литература, я мог бы стать садовником»...

Далее театральная студия «Эмфаза» представила одноактную пьесу «Предложение». Ребятам удалось передать юмор автора, в зале то и дело легкий хохот прерывал тишину. Мероприятие длилось 1,5 часа, но аудитория покидала зал с отличным настроением. Учителя литературы отметили положительную динамику интереса ребят к творчеству писателя. Мы стали получать различные приглашения.

Благодаря такому резонансу, мы разрушили сложившийся стереотип скучного мероприятия. Увеличилась явка, прибавилось пользователей библиотеки. Молодое поколение стало осторожно интересоваться нашей массовой работой.

Значимым переломным моментом оказалась презентация сборника моих стихов, на которой элементы сотворчества воплотились в полной мере. Стихи читали под музыку, в костюмах, с театральными элементами. Аудитория была разнообразной, но что особенно порадовало, так это присутствие молодежи. Видимо получилось разбудить некоторые чуткие сердца и в дальнейшем стали поступать вопросы о проведении подобных литературных мероприятий от самих школьников, этот момент я особенно ценю. В итоге появилась идея создания юношеского клуба, который называется «Леди М: молодые, модные, милые...» с определенной программой мероприятий разной тематической направленности и учитывающей интересы всех леди – это и живопись, музыка, экскурсии в музеи, языки... Сериал по 1 каналу «Институт благородных девиц» идет сейчас очень кстати и нравится моим подопечным. Пока у нас прошло только 2 занятия, и это только начало, но факт заинтересованности зафиксирован, книги с выставки к мероприятию разобрали сразу.

## КРАЕВЕДЕНИЕ

Кроме этих направлений наша аналитическая работа показала, что на сегодняшний день молодежь активно интересуется краеведением. И это редкий пример максимального сочетания спроса и предложения. В этом направлении мы тоже активно работаем. В нашем районе проходят различные литературные чтения (это и Бианковские, и Маклаевские, и Толстовские. Последние 1 раз в 5 лет.)

Каждый год помимо летних Бианковских чтений, мы проводим неделю В.В.Бианки в школах Окуловского района в феврале, приуроченную ко дню рождения писателя. Мероприятия проходят в рамках программы «*Откройте детям светлый мир Бианки*».

Нами объявлен конкурс на лучшие сочинения-впечатления, фото и рисунки. В этом году была организована блиц-экскурсия со стендовой фотовыставкой «*Кто на Боровно бывал*» прямо на центральной улице города, которая привлекла внимание прохожих к библиотечным ресурсам. Проект туристических маршрутов «Прелесть провинции» мы пока не воплотили, но регулярно проводим виртуальные экскурсии. В центральной районной библиотеке непрерывно пополняются и создаются вновь краеведческие альбомы – исторические справки, воспоминания старожилов, редкие фотографии, копии документов. Не всю добытую информацию удастся так красочно оформить.

В этой связи у нас существует проект «*Окуловка – Библиоиздат*». Первый продукт проекта уже выпущен в виде бумажного макета печатного издания с красноречивым названием «Страна див от А до Я. Энциклопедия Окуловского района». В данный момент ведется тщательная проверка, подготовка и дополнение. Кроме того ранее был проведен конкурс краеведческих пособий среди библиотекарей. И работа библиотеки-победителя стала очень востребованной. Она была продемонстрирована на неделе краеведения и вызвала большой интерес. На окуловском гербе в лучах солнца написаны имена тех писателей и поэтов, которые были на нашей земле: Петр Комаров, В.Бианки, И.С.Соколов-Микитов, О.Берггольц, Л.Н.Толстой, Ф.А.Абрамов. Ребята обращались в библиотеку не только за краеведческой литературой, но еще и за произведениями вышеперечисленных авторов.

Творчеству некоторых из них были посвящены отдельные мероприятия (например, О.Берггольц, Л.Н.Толстому, Ф.А.Абрамову).

**Таким образом, этот пресловутый региональный компонент используется нами в полной мере.**

2010год объявлен годом Федора Абрамова в библиотеках Окуловского района. И это не случайность. В связи с 90-летием писателя мы разработали программу мероприятий. Материалом для одного из них послужили воспоминания друга писателя художника Федора Мельникова, в которых он сообщает о том, что у него сохранились два этюда, на которых изображен хутор Дорищи в Окуловском районе. На одном из них виден дом, где Федор Абрамов начал писать свой первый роман «Братья и сестры», историю создания и некоторые факты биографии писателя этого периода. Другую информацию мы получили с официального сайта посвященного Федору Абрамову, автором сайта является Ирина Асеева. Сайт внесен в список «Лучшие литературные ресурсы рунета». У нас завязалась переписка. На библиотечном семинаре мы поделились этой информацией с коллегами, использовали забытую форму «громких чтений», ориентировали сотрудников на работу в этом направлении и дали некоторые методические рекомендации.

Прошли мероприятия совместно с краеведческим музеем. Клуб «Ветеран», созданный на базе районной библиотеки, представил театрализацию повести Ф.Абрамова «Вокруг да около». Наиболее интересно и полно представила творчество Федора Абрамова детская библиотека. Было написано обращение к вдове писателя Л.В.Крутиковой-Абрамовой вот по какому вопросу:

В детской районной библиотеки есть рассказ писателя «Потомок Джима». К сожалению, он представлен в виде публикации в газете «Правда» за 17 декабря 1983г. В книжном же издании этого рассказа нет. В связи с предстоящим юбилеем писателя сотрудники Детской районной библиотеки планируют размножить это произведение, представить его на обсуждении в школе среди учащихся среднего возраста, а также провести конкурс на лучшую книгу «Потомок Джима»: Самиздат». Мы получили положительный отзыв, размножили рассказ, провели мероприятия, учредили конкурс творческих работ «Потомок Джима»: Самиздат». Дети приняли активное участие. Работы вы можете посмотреть.

Кроме того, во всех библиотеках района были оформлены выставки, которые работали в течение всего года. Нужно отметить, что книги пользовались спросом у разных поколений читателей. В этом году у вдовы Ф.Абрамова Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой юбилей. Ей

исполняется 90 лет. Мы послали поздравление на сайт и его опубликовали. Нам очень приятно думать, что мы смогли совместными усилиями единомышленников способствовать пробуждению интереса к писателю, который призывал *«будить, всеми силами будить в человеке Человека»*.

Таким образом, применение элементов сотворчества с читателями и материалов краеведческой тематики в нашей работе дает определенные положительные результаты.

Но, конечно, это не единственные способы организации работы. Мы тесно сотрудничаем с другими учреждениями и часто проводим совместные мероприятия, например, в этом году мы принимали участие в открытии Дней Православной книги, которое состоялось в Воскресной школе при Храме Александра Невского. Мероприятие состояло из 3 частей. В первой части принимали участие наши сотрудники. Они выступили с докладом и медиа-презентацией, посвященной истории русского книгопечатания. Во второй части была организована выставка православной книги 17-20 веков в Окуловском краеведческом музее. Эти книги собирал и сохранял настоятель нашего храма. В районной библиотеке тоже была организована выставка, которая пришлась по душе верующим читателям.

Очень плодотворно сотрудничество с местной прессой. Материалы о нашей работе регулярно публикуются на страницах газеты «Окуловский вестник», что положительно влияет на формирование имиджа библиотеки.

У англичан есть известная поговорка «right or wrong – my country» (права она или нет – это моя страна)... Позволю себе заменить country на library (библиотека) и в заключении сказать: « так мы делаем или не так – это наша библиотека, но мы очень стараемся, потому что уверены в том, что ничто никогда не заменит шелест печатных страниц!».

Не забывайте книги! Это души.

Что к нам приходят сквозь века Вселенной!

И рамки времени они нещадно рушат.

Доказывая, что слова нетленны!

Не забывайте книги! Они лечат!

И в пресловутый век холодного металла

Они как будто в тьме кромешной свечи...

И снова я прошу вас с пьедестала:

Не забывайте книги! В них спасенье!

Душа бессмертна! Дайте ей напиток!

И вы увидите, что после чтения

В ней сможет вдохновенье поселиться!

Не забывайте книги!

## **Районный конкурс чтецов и сказителей как одна из форм продвижения книги**

Конкурсы чтецов и сказителей для нас это и средство продвижения чтения, и форма продвижения чтения, и большие литературные праздники, и наша гордость. Первый конкурс состоялся в 1995 году и с тех пор ежегодно в читальном зале районной библиотеки собираются дети и взрослые из разных населенных пунктов Новгородского района, чтобы посоревноваться в искусстве художественного слова.

С каждым годом участников творческого конкурса становится все больше. В апреле этого года в рамках конкурса «*Живые строки о войне*» мы прослушали 86 выступлений. И, хотя во время проведения этих мероприятий в нашем, прямо скажем, не очень большом читальном зале яблоку негде упасть, мы по-прежнему придерживаемся своей идеи – объединить чтецов и сказителей разных возрастных групп: школьников и студентов с творческими людьми старшего поколения. Такое соединение в творческом и духовном плане обогащает и тех, и других. С каждым годом конкурс становится все интереснее, растет мастерство исполнителей.

Первые конкурсы были несколько сумбурными и напоминали скорее литературные фестивали. А возникли они потому, что мы искали новые формы работы для привлечения читателей в библиотеки, приобщения к чтению, популяризации литературного наследия.

К 1999 году районный праздник поэзии оформился уже в том виде, в котором он сейчас существует. Он проводится в пяти номинациях:

- младший школьный возраст;
- средний школьный возраст;
- старший школьный возраст;
- коллективное исполнение;
- взрослые исполнители.

Он не зря называется конкурсом чтецов и сказителей. Здесь звучат не только поэтические строки, но и проза. У нас нет возрастных ограничений для участия в конкурсе: от 6 лет и старше. Условие одно – мастерство исполнения. Если оно присутствует – мы рады всем.

К каждому конкурсу мы разрабатываем положение и эмблему.

Мы же – авторы дипломов и благодарственных писем, которые создаются для каждого конкурса в соответствии с его темой. Дипломами за первые три места награждаются победители в каждой из четырех номинаций, благодарственными письмами – все остальные участники. Взрослым исполнителям присуждать места сложно – они получают дипломы за участие в конкурсе. Все участники поэтического праздника получают памятные подарки.

Тематика мероприятия определяется в начале года в соответствии с теми или иными знаменательными событиями.

Так, конкурсы 2000 года – «Память России», 2005 года – «Война, беда, мечта и юность», 2010 года – «Живые строки о войне» были посвящены юбилеям Победы. Эти конкурсы – своеобразная дань памяти воинам, защитившим страну в годы Великой Отечественной войны. Они проходили в апреле, перед Днем Победы.

Это небольшое исключение из правил. Традиционно районный конкурс чтецов и сказителей проходит осенью.

Конкурсы: 1999 года - «Здесь была и сказка воедино слиты» и 2007 года - «Где Ильменя прохладная волна...» были краеведческими. Звучали стихи и проза о Новгороде и Новгородской земле, стихи новгородских поэтов.

Конкурс 2001 года – «Если вам по душе красота земная» - экологическим.

Творчество поэтов-юбиляров года было представлено на конкурсах: «Мой Пушкин» (1998); «Говорит душа стихами» (2003); «Любовью к Родине дыша» (2004); «Если душа родилась крылатой» (2008); «Мастер-класс по вдохновенью» (2009).

В 2002 прошел лирический конкурс «Влеченью сердца повинуюсь...», а в 2006 – участники конкурса «Самое заветное» читали свои самые любимые литературные произведения.

Уже шестнадцать лет продолжаются наши поэтические встречи. Столько за это время прозвучало ярких эмоциональных выступлений, столько впечатлений теплых, грустных, радостных получили зрители...

А выступления были разными: одни – в строгом академическом стиле, другие – с музыкальным сопровождением, третьи – костюмированные, с элементами театрализации. Звучали стихи русских и зарубежных поэтов, авторские стихи, классика и современная литература, проза, былины, сказки. И все это, по большей части, в великолепном исполнении. Невозможно было оставаться равнодушным в той атмосфере духовного единения и творчества, которая возникало в зале.

На конкурс приезжают и постоянные его участники, и конкурсанты, впервые выступающие в роли исполнителей на районном мероприятии.

Много лет был участником поэтических конкурсов **Кирилл Рукавишников** из Новоселиц. В далеком 1998 году, он, будучи третьеклассником, занял второе место в своей возрастной группе за чтение отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». И с тех пор ежегодно приезжал в районную библиотеку, из года в год, занимая призовые места. В 2008 году ему исполнилось девятнадцать лет, он служил в армии, но это не помешало ему приехать и принять участие в конкурсе.

**Жуков Виктор** из поселка Пролетарий впервые приехал в районную библиотеку, когда ему было 9 лет, и дошел до старшей возрастной группы, ежегодно получая награды.

**Настя Парфенова** из села Бронница впервые приехала на конкурс, когда ей было семь лет, тогда она читала небольшое стихотворение Ольги Высоцкой и очень стеснялась, а в этом году ей исполнилось восемнадцать, и стихи Вадима Семернина в ее исполнении зрители слушали, затаив дыхание.

На наших глазах повзрослела **Юлия Бабаева** из Лесной, приехавшая к нам впервые маленькой семилетней забавной девочкой, занявшей первое место в младшей возрастной группе за чтение отрывка из поэмы А.С.Пушкина.



Мы видим, как из года в год меняются ребята, растет их исполнительское мастерство, их творческий потенциал, как усложняется их репертуар, мы рады за них и гордимся их успехами.

Уже пять лет принимают участие в конкурсах дети из детского дома «Надежда» (пос.Тесово-Нетельский). Занятия по художественному слову с ними проводит заслуженная артистка России Нина Николаевна Васильева. Ребята великолепно читают как поэзию, так и прозу и часто занимают призовые места в своих номинациях.

Но особая наша гордость – авторы-исполнители собственных произведений. Среди них и начинающие такие, как шестилетний **Алексей Филиппов** из д.Трубичино, сочинивший стихотворение «Я горжусь тобой, дедушка» и посвятивший его прадеду, погибшему на войне, и шестнадцатилетний **Алексей Кудряшов** из пос.Панковки, высказавший свое отношение к войне в своем стихотворении и многие другие. Но особые слова хочется сказать о наших мэтрах – представителях пишущей элиты из д.Борки и пос.Пролетарий. Это: **Анна Михайловна Данилова, Нина Арсентьевна Ястребова, Аза Михайловна Яковлева, Анатолий Александрович Естигнеев, Владимир Павлович Зимин** и другие. Некоторые из них являются членами Союза писателей России. Их выступление всегда является украшением районных праздников поэзии, своеобразным мастер-классом для начинающих. Молодым есть у кого учиться.

А песни и романсы под гитару поэта-барда Владимира Павловича Зимины. В перерывах, когда подводятся итоги, гитара вновь оказывается у него в руках и звучат песни одна, другая, третья и постепенно их подхватывает зал, создается атмосфера духовной близости и творческого вдохновения.

Мы работаем в тесном сотрудничестве со средствами массовой информации: районной газетой «Звезда» и областным телевидением. Представители редакции районной газеты привлекаются к работе в жюри вместе со специалистами комитета культуры администрации Новгородского муниципального района, учителями-литераторами, студентами филологического факультета университета.

Весь наш коллектив считает, что такая форма работы привлекает население в библиотеку, популяризует книгу и чтение, развивает творческие способности и имеет большое воспитательное значение.

В заключении, в качестве небольшой иллюстрации о выше сказанном, посмотрите ролик, записанный телеканалом «Славия» на конкурсе «Мастер-класс по вдохновенью» в октябре 2009 года.

*Криволицкая Л.М.,  
зав. детской библиотекой им.В.Бианки  
МУК «Библионика» г.Великий Новгород*

### **Детская библиотека в интересах семьи**

В центральной детской библиотеки имени В.Бианки уже 11 лет успешно работает Центр поддержки чтения (ЦПЧ). Его открытие стало возможным при поддержке Института «Открытое общество» (Фонд Спроса) в 1999г.

Первоначально Центр оказывал услуги детям с задержкой в развитии, понимая, что именно эти дети и их семьи, прежде всего, нуждаются в помощи. Через привлечение таких детей к чтению мы помогали им в их интеллектуальном развитии и скорейшей адаптации в окружающем мире. Для этого в библиотеке была разработана первая программа в поддержку чтения «Почитайка», в штате библиотеки появился психолог. В своей работе психолог использовал развивающие программы Института коррекционной педагогики. Занятия проводились на базе библиотеки и специализированной школы, как индивидуальные, так и групповые, с применением элементов игротерапии. Для этой цели были изготовлены специальные куклы, выражающие различные эмоциональные состояния. С их помощью дети могли выразить отношение к происходящему.

Для родителей в детских садах, школах и в стенах самой библиотеки проводились родительские собрания, на которых библиотекари давали советы по приобщению детей к чтению, знакомили с новой литературой, детской и специализированной; отвечал на вопросы и проводил свои консультации психолог.

Уже после первого года родители и учителя отметили значительный рост в интеллектуальном развитии детей, появление интереса к обучению и чтению. Дети стали увереннее чувствовать себя со сверстниками.

Второй грант Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) дал возможность распространить деятельность нашего Центра на детей не только с отставанием в развитии, но и всех желающих.

По мере реализации ЦПЧ стал организационно-методической структурой, объединяющей усилия творческих сил нашей централизованной системы для пропаганды чтения и воспитания читательской культуры, разработки программ поддержки чтения, издания методических материалов и пособий, обучения специалистов и продвижения лучшего опыта работы.

После окончания грантового периода Центр поддержки чтения приступил к реализации новой программы «*Детская библиотека в интересах семьи*». Почему мы решили сделать акцент на работе с семьей?

К сожалению, общение специалистов библиотеки с родителями наших читателей, показывает, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Многие папы и мамы читают мало или не читают вообще. Лишь немногие из родителей назвали от семи до десяти совместно с детьми прочитанных книг. Чаще – две-три. Современные родители стали реже покупать детям книги, они дорого стоят. Подписываются на периодическую печать для детей – единицы семей, тоже дорого. Как показывает анкетирование «Книга. Библиотека. Семья», проведенное ЦПЧ, в некоторых семьях нет детских книг вообще.

Но мы знаем, как велика роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Ведь модель поведения ребенка формируется именно в семье. Конечно, нечасто и не каждый ребенок может видеть своих родителей с книжкой в руках для собственного чтения. Но, если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Позже в его жизнь входят другие взрослые, еще позже сверстники как образцы для подражания. Но очень долго, а чаще всего навсегда, впечатления, полученные в собственной семье, во многом определяют не только отношение к книге, но и круг чтения ребенка и подростка на долгий период и становятся неким масштабом для сравнения, для оценки.

Поэтому, мы считаем, что сегодня роль библиотеки в привлечении подрастающего поколения к чтению и той помощи, которую она может оказать в этом вопросе семье, возрастает.

Поэтому **главной целью программы** «Детская библиотека в интересах семьи» является:

- организация и продвижение детского и семейного чтения в условиях библиотеки;
- поддержание культурного, духовного общения родителей и детей посредством книги, реализация информационных потребностей родителей наших маленьких читателей.

Понимая это, мы определили для себя основной круг задач:

- Развитие детского книжного фонда и периодики, особенно для дошкольников;
- Формирование информационных ресурсов для родителей по вопросам детской педагогики, психологии;
- Популяризация идеи важности чтения как средства сплочения семьи и формирования семейных ценностей;
- Содействие в повышении информационной культуры родителей как руководителей чтения детей;
- Координация деятельности с социально-значимыми организациями и структурами, занимающимися вопросами семьи и детства.

Нашими партнерами по реализации программы являются 9 общеобразовательных учебных заведений, 9 дошкольных учреждений, Центр помощи семье и детям, реабилитационный центр «Родничок» и др.

Зачастую родители не знают литературы, предназначенной для детей. Им трудно разобраться в огромном потоке поступающей информации, да и не всегда хватает времени, определить и понять читательские интересы своего ребенка, а тем более последить за его выбором.

На библиотекарей ложится миссия просвещения родителей, введения их в мир подлинной литературы, способной благотворно влиять на детскую душу.

Проблемы отбора книг для чтения, методической и библиографической помощи родителям мы решаем через организацию книжных выставок разной тематики, проведению обзоров книг, часов семейного чтения, Дней информации, организацию индивидуального информирования родителей.

Большое значение имеет издание специальных пособий в помощь родителям. Самыми первыми пособиями были аннотированный указатель *«Лучшие книги вашему ребенку»* и программа *«Ступени»*.

Пособие *«Лучшие книги вашему ребенку»* включало несколько разделов из лучших книг отечественных и зарубежных авторов, классику и современную литературу, а также книги «обо всем на свете»: о науке и технике, о природе и животных, из истории общества и нашей страны для дошкольного и младшего школьного возраста.

Во вступительной статье *«Родителям на заметку»*, авторы указателя давали советы: в каком возрасте можно и нужно начинать читать, что необходимо читать для гармоничного развития ребенка, как учить детей внимательно и вдумчиво читать. Впоследствии эти советы трансформировались в 2 небольших пособиях.

Пособие *«Десять «почему» детям необходимо читать книги»* понятно и ненавязчиво объясняло мамам и папам, почему в век компьютерных

технологий и цифрового телевидения детям необходимо читать. А второе пособие *«Как приобщить детей к чтению»* помогло родителям найти пути решения в ситуации, когда ребенок не желает дружить с книгой.

Программа *«Ступени»* состояла из трех выпусков:

- от 0 до 3 лет;
- от 3 до 5 лет;
- от 5 до 7 лет.

Это программа чтения для детей и взрослых, желающих читать вместе хорошие детские книжки и рассматривать в них картинки. Она создана на основе программы Пермской ОДБ в 1995-97 годах. Перенеся этот опыт на новгородскую почву, мы взяли за основу лучшую детскую литературу, рекомендованную нашими пермскими коллегами, а также включили в программу новые книги, вышедшие в последние годы. Все разделы программы снабжены рекомендациями родителям по работе с книгой и книжной иллюстрацией.

Позднее появились пособия, составленные психологом библиотеки. *«Десять советов для здравого ума и твердой памяти»*, *«Советы родителям первоклассников»*. Это рекомендации психолога как помочь ребенку-первокласснику освоится в новой для него обстановке и как при этом сохранить здоровье ребенка. И хотя все названные мной методические пособия были изданы несколько лет назад, они не потеряли своей актуальности и сегодня. Ежегодно нам приходится допечатывать эти издания, так как удивительным образом они исчезают с книжных полок. Это говорит о том, что издания востребованы и пользуются спросом по-прежнему.

В этом году мы, наконец, выпустили третью часть программы *«Ступени»* от 5 до 7. Появилось новое пособие для родителей, подготовленное психологом *«Стили семейного воспитания»*, которое помогает родителям правильно строить отношения с ребенком в процессе воспитания, находить подход к ребенку в разных ситуациях, в том числе, при совместных чтениях.

В библиотеке постоянно действуют для родителей три специальные выставки:

- *«Азбука для родителей»*;
- *«Взрослым о детях»*;
- *«Я - ребенок. Я – человек»*.

*«Взрослым о детях»* - выставка сформирована на основании результатов анкетирования родителей *«Детская библиотека. Книга. Семья»*. На ней представлены книги, журналы, диски для занятий взрослых с детьми, а также для их совместного чтения. Она состояла из нескольких разделов: пособия по развитию детей, различные игры и мастерилки, книги и пособия, подобранные в соответствии с программой семейного чтения *«ступени»*. На презентации этой выставки перед руководителями детского чтения выступили с рекомендациями по работе с представленной литературой психолог и заведующая ЦПЧ. Выставку дополняли поделки, сделанные руками детей на библиотечных мероприятиях, или выполненные вместе с родителями во время *«Часов семейного чтения»*.

Книжно-журнальная выставка *«Я – ребенок, я – человек»* была оформлена на основании изучения спроса молодых родителей. Эта выставка помогала им найти ответы на различные вопросы: Как кормить ребенка от 0 до 1 года и от года до трёх лет? Как сохранить здоровье ребёнка? Как отвечать на

детские «почему»? Читаем с пелёнок, а нужно ли? И многие другие. Эта постоянно действующая выставка периодически пополняется в соответствии с родительскими запросами и пользуется у них большой популярностью.

Выставка *«Азбука для родителей»* давала рекомендации, как подготовить ребёнка к школе. Она содержала подборку книг и журналов, которые помогали родителям найти ответы на вопросы: как научить ребёнка читать, как развивать мышление, внимание, память, как эффективно организовать свободное время, что делать, если в семье растёт одарённый ребенок и другие.

Будущее любой страны зависит от уровня культуры подрастающих поколений и в немалой степени от образованности матерей - воспитательниц своих детей. Понимая это, мы проводим по субботам *«Часы семейного чтения»*, прежде всего, для мам с детьми. Мы стараемся организовать деятельность родителей и детей, предлагая им книги для совместного чтения с последующим обсуждением прочитанного, а также используем игровые формы: рисование, устное сочинение сказок, театрализация, мастер - классы по изготовлению поделок. Кроме этого родители могут также получить информацию о книжных новинках, почитать книги, интересные для детей соответствующего возраста, полистать журналы, получить рекомендации психолога по интересующим их вопросам.

Темы, по которым обращаются родители к психологу, касаются не только проблем чтения, но и развития и обучения ребенка. Вместе с родителями психолог разрабатывает план помощи, то есть индивидуальную коррекционную программу, которая включает совместные занятия ребенка и родителей, в том числе и связанные с чтением. Для занятий психолог использует компьютерные программы Института коррекционной педагогики Российской Академии Наук, которые предлагают современные методики работы с детьми. Специально к часам семейного чтения библиотекари готовят обзор новинок психолого-педагогической литературы для родителей, рекомендуют для ознакомления методические пособия, подготовленные сотрудниками библиотеки, о которых я вам уже говорила, знакомят с новыми детскими книгами, организуют и нетрадиционные мероприятия.

Из-за нехватки времени расскажу об одном из них. Это хит-парад *«Награди книгу»*, который все участники называли *«Звездный дождь»*. В течение месяца все желающие могли выбрать книгу из новинок, которая, по их мнению, заслуживает награды и отметить ее звездой. К концу месяца в библиотеке появилась красочная гирлянда из ярких звезд, где каждая звезда – лучшая, по мнению детей и родителей, книга. Не всегда это мнение совпадало, но каждый пытался доказать, почему выбрано именно это произведение. Из наиболее часто повторяющихся книг была сформирована выставка, украшенная звездами. Что характерно, книги с этой выставки моментально разбирались и взрослыми, и детьми.

Такое совместное общение через книгу помогало взаимопониманию поколений детей и родителей, позволяло найти общее во взглядах, в определении общечеловеческих ценностей, идеалов. А проще – стать ближе друг к другу.

Сейчас я намеренно не говорю о таких формах работы, которые традиционно используются в детской библиотеке, таких как: беседы о книгах, игры-викторины, мастер-классы, литературные путешествия, праздники, встречи с детскими писателями и т.д. Таких мероприятий только ЦПЧ

проводит до 100 в год, а в целом по библиотеке их количество достигает 700-800 в год.

Несмотря на такое количество массовых мероприятий, мы ежегодно стараемся обновить нашу программу «Библиотека в интересах семьи», наполнить ее новым содержанием в соответствии с потребностями наших читателей. На следующий год программа дополнится новым циклом для молодых родителей «Уроки семейной любви». Он будет включать мастер-классы по обучению молодых мам колыбельным песенкам, потешкам, играм с детьми младенческого и раннего дошкольного возраста, встречи с детским психологом и врачом-педиатром, проведение конкурса «Рисуем всей семьей» по мотивам прочитанного и др.

Чтобы стать для своих читателей более привлекательным, ЦПЧ в прошлом году полностью изменил то библиотечное пространство, в котором он находится. Мы сами перекрасили старую детскую мебель: столы и стульчики в яркие, сочные цвета, организовали игровую зону, заказали необычные стеллажи для книг в виде разноцветных домиков. Созданию уютной атмосферы способствуют и мягкий стульчик-зайчик, на котором малыши любят посидеть, и пенек с мышонком, и множество игрушек – все это располагает посетителей и привлекает их внимание.

Читатели, увидев, что мы сделали для них, по собственной инициативе стараются сохранить ту яркую, нарядную обстановку в ЦПЧ, поддерживают чистоту наших помещений.

В заключение я хочу представить необычный для библиотек опыт продвижения чтения – инициирование на городском уровне молодежного конкурса медиа-роликов о книге и чтении. Этот конкурс наше учреждение, тогда еще «Городские библиотеки» проводило совместно с отделом по делам молодежи городской администрации, книжным магазином «Буквоед» и телекомпанией «Триада». Перед участниками конкурса стояла задача раскрыть роль чтения и положительный образ человека читающего. В результате на конкурс поступило много интересных работ, адресованных как детям, так и молодежи, которые ЦПЧ использует в своей практике. Работы победителей были показаны телекомпанией «Триада». В числе призеров конкурса была сотрудница нашей библиотеки – Смирнова Анастасия.

*Бороненко Р.С.,  
читатель Новгородской областной  
универсальной научной библиотеки*

Я – инженер с гуманитарным уклоном. Моим взаимоотношениям с литературой примерно шесть десятков лет.

Для меня книги делятся на 3 категории: в первую входят книги, которые читаются глазами, ко второй я отношу те книги, в которыеходишь и живешь в них вместе с персонажами и так или иначе определяется какое-то к ним отношение.

И есть третья категория – это книги, которые не отпускают от себя после их прочтения, которые ведут дальше (и бывает, не в одну только сторону). Это книги, в которых, проще говоря, разбросаны «ориентиры», а воля читателя – проявить ли любопытство и последовать по этим ориентирам

дальше, расширяя свой кругозор и повышая уровень познания и осмысления окружающего нас мира, или пробежать мимо.

Чтобы сказать о том, как начиналась мое общение с миром литературы, следует, видимо, начать с моей бабушки. Бабуля моя и мой дед были простыми людьми: дед – рабочий на стекольном заводе, бабушка – домохозяйка. Дед умер рано, в 1945 году, я его почти не помню, бабушка пережила его на 27 лет. У них было шесть дочерей, из которых моя мама была старшей.

Бабуля писать не умела, с трудом расписывалась, но, сколько помню ее уже в сознательном возрасте, книги читала. У нее даже были любимые книги, которые она хранила в ящике комода. Из детских воспоминаний сохранились имена Арчибальда Кронина и его романы «Замок Броуди» и «Звезды смотрят вниз», в более позднее время – Григорий Федосеев, и поскольку случались подписки на «Роман-газету», значит, это все и читалось.

Семья была немаленькая, мама работала, а остальные девчата – мои тетушки – учились: старшие в высших и средних учебных заведениях, чтение для них было нормой жизни, поэтому в доме всегда были книги, которые я с пятилетнего возраста, наверное, пыталась читать пока меня по «блату» не записали в заводскую библиотеку. И многие-многие годы меня мучило одно чувство – жадность, я страдала оттого, что из библиотеки можно было взять домой только одну книгу. Чувство это пропало только в этих стенах, где у меня появилась возможность, уходя домой, уносить литературу охапками.

Мало-помалу в доме собралась небольшая библиотека, мне стали дарить книги и т.д. Понятно, что в детское и отроческое время чтение было бессистемным, еще неоткуда было взяться приоритетам, не потому, что их не могло быть, а по причине возраста. К тому же жизнь в рабочем поселке – это совсем не то, что жизнь в достаточно крупном городе.

Хотя, если говорить о моей родине, то мой рассказ мог бы длиться долго: и о совершенно замечательных школьных учителях, о выпускниках нашей школы, об уникальном, на мой взгляд, самодеятельном театральном коллективе и танцевальном ансамбле при заводском клубе, и о замечательном человеке, создавшем и долгие годы руководившим этими коллективами.

Я к чему это говорю? Витало в нашем калашниковском воздухе что-то такое, что волновало душу, пробуждало добрые эмоции и, несомненно, подталкивало дальше, дальше, дальше...

Закончился первый этап моих взаимоотношений с миром литературы, наступил 1960 год, и это было очень интересное время.

И так, дальше – было 5,5 лет института и студенческой жизни, и наступил второй этап, уже на ином уровне.

В самом начале 60-х годов счастливо сошлись три фактора:

- 1-й – студенчество (как сообщество и как временной период);
- 2-й – «оттепель» как период политической жизни в СССР;
- 3-й – территориальный фактор (к нему – чуть позже).

Почти 50 лет назад студенчество, по крайней мере, в нашем институте представляло собой этакий постоянно кипящий «бульон», и любой попавший в него кристалл в виде книги, фильма, журнала и т.п. вызывал живейшее бурление. А поскольку еще не накрылась т.н. хрущевская оттепель, поводов для бурления всегда хватало: новая повесть В.Аксенова в «Юности» в 1961 году – «Звездный билет», а через год – фильм по этой повести «Мой младший

брат»; журнал «Новый мир» - это теперь вообще легенда в твердом переплете.

Барды 60-х годов: Окуджава, Городницкий, Ким, Дольский, Никитин...

В 1962 году – ставший теперь культовым фильм Хуциева «Застава Ильича», лекции по искусству нашего профессора математики незабвенного Н.П.Сысоева...

И, наконец, публикация в «Новом мире» книги Ильи Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

Наверное, я произнесу банальные слова, но они наиболее точно соответствуют реальности: эта книга стала для меня широко распахнувшимся окном в мир. И это был мир, населенный новыми именами, до той поры совершенно неизвестными: художники – Пикассо, Модильяни, писатели и поэты – Волошин, Цветаева, Пастернак, Белый, Мандельштам, Хемингуэй, российские и европейские политические деятели, театр и кинематограф Франции – все перечислить невозможно в рамках выступления, но это был и остается мощный пласт культуры, что, говоря образно, я до сих пор его вспахиваю. От этого произведения протянулись прочные нити к другим, будь то литература или живопись, кинематограф или политика, а от них протягивались ниточки к следующим и, таким образом, именно эта книга стала для меня путеводителем по огромному пространству отечественной и мировой культуры и литературы в первую очередь.

Но есть еще один момент в этой истории. И вот здесь я вернусь к тому самому территориальному фактору, о котором я упоминала ранее.

В книге Эренбурга много имен художников, о которых мы в ту пору очень мало слышали или не слышали вообще ничего. Училась я в Твери, от нее до Москвы – два с небольшим часа на ранней электричке, а в Москве – Музей изобразительных искусств, в залах которого мы были частыми посетителями, и там мы познакомились с полотнами тех самых живописцев, о которых читали у Эренбурга.

Почему для меня эта книга стала и остается до сих пор так важна? От нее, как круги расширяются по воде во все стороны, началось расширение моего, а потом и не только моего, кругозора вообще, и в сфере культуры, в частности.

У меня с тех самых пор и на всю жизнь появилась любовь к Французской культуре: литературе, кинематографу, живописи, к самой Франции как стране – и этим я обязана и неизменно благодарна книге И.Г.Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

Подобные открытия случались и в дальнейшем, правда, не часто. Но в последнее время, благодаря моей дружбе с вашей библиотекой и – в самые последние годы – Интернету, эти открытия стали повторяться почаще, хотя и в не таком масштабе, как это произошло с книгой Эренбурга. Могу назвать несколько книг, оставивших сильное впечатление, это, книга Орианы Фаллачи «Ярость и гордость» или «Стихи про меня» Петра Вайля. Так что, значение книги в моей жизни - огромно.

Что касается моей сегодняшней семьи, то надо сказать, что наша домашняя библиотека немаленькая. Начавшись в Тверской области, она перекочевала в Новгород и все-таки как-то до сих пор пополняется.

Есть в нашей библиотеке произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, многие – в собраниях сочинений, значительную



часть ее составляют словари, в том числе энциклопедические, много поэзии, как в собраниях, так и отдельными сборниками или 2-3-х-томниками.

Есть любимые книги у каждого члена семьи. У моей дочери с детства долгие годы, включая студенческие, самой любимой была книга В.Осеевой «Динка» (кстати, у меня в детстве – «Васек Трубачев...»), зачитанная до такой степени, что коленкоровая обложка свисала лохмотьями, не говоря о листах.

Общая любимая книга – «Сага о Форсайтах» Д.Голсуорси. Я в студенческие годы открыла ее для себя по рекомендации одной из моих тетушек и до сих пор возвращаюсь к ней снова и снова.

Что касается моей внучки, то поначалу-то она читала, но с появлением компьютера и Интернета само чтение книг, к сожалению, отошло на второй, если не на третий план. Конечно, есть отдельные книги, которые привлекают ее внимание, совпадая, видимо, с ее мироощущением в этот период. Книгу Майи Кучерской «Бог дождя» она попросила меня найти в магазине и купить после того, как я взяла ее в библиотеке по предложению Л.М.Хахалиной для себя. Она ее прочитала и захотела иметь эту книгу рядом с собой. Думаю, она уже прочитала по нашему с дочерью совету «Здравствуй, грусть» Франсуазы Саган, хотя это у нее был не быстрый процесс. Время от времени вижу у нее на столе томики поэзии. Думаю, что со временем и у нее появится потребность постоянного общения с книгой.

Теперь мне хочется немного коснуться влияния Интернета на чтение и читателей. Скажу только о себе. В Интернете книголюбу можно найти все: от детских загадок до энциклопедических словарей. Я уже не говорю о художественной литературе.

Я физически не имею возможности расширять свою бумажную библиотеку, для нее нет места. Но я могу иметь интересующие меня книги в электронном виде.

Но!.. Скажем, того же Эренбурга или Голсуорси, или стихи Ахматовой и Бродского я предпочитаю держать в руках в виде бумажной книги. И это относится не только к названным мной авторам.

Снижается ли интерес к книгам с появлением Интернета? Однозначно – нет, а вот возможности значительно расширяются. К тому же появление электронных аудиокниг имеет, на мой взгляд, неплохие перспективы, может быть и для библиотек.

Вот, скажем, недавно у меня появился такой букридер – электронная книга. Сейчас в его памяти – 97 книг, и это не предел, это 20% емкости этого устройства. Конечно, в традиционном виде я вряд ли смогла их разместить дома, а в электронном – пожалуйста.

Таким образом, в том или ином виде книга неизменно присутствует в жизни моей семьи и активно в ней участвует.

Заканчивая свое выступление, хочу высказать свою благодарность библиотеке за доброе и внимательное отношение к членам моей семьи как читателям. Думаю, мы еще долго будем общаться в этих стенах для обоюдной пользы и удовольствия.

Когда я уже подготовила это выступление, я обнаружила, что речь-то, по существу, я вела всего об одной книге. Но она сыграла в моей жизни неоценимую роль. Вот за это я и люблю КНИГУ.

СОСТАВИТЕЛЬ:  
**Л.М. ЛЕБЕДЕВА,**  
гл. библиотекарь НМО  
Новгородской областной универсальной научной библиотеки